

**Швецова Е.А.
Русский язык**

**Учебно-методическое пособие для учащихся
«Научить учиться»
(Теоретические и практические материалы по разделам: «Морфемика и
словообразование»)**

2012г

Содержание

Предисловие.....	3
I. Морфемика.....	4
II. Словообразование.....	23
Практическая часть	28
по разделам: «Морфемика. Словообразование»	28
Ответы	48

Предисловие

Словообразование, как известно, имеет большое теоретическое и практическое значение для приобретения учащимися навыков анализа структуры слова и правописания, расширения словарного запаса и, наконец, для усвоения морфологии.

Тема школьного курса «Словообразование», имеющая свою систему понятий, представляет немалую трудность в школьной программе 5-6 классов.

Это пособие адресуется учащимся общеобразовательных школ.

Цель данного пособия - разобраться в некоторых вопросах словообразования современного русского языка и облегчить практическую работу.

Задачи:

1. Соединение и обобщение изученного материала на уроках русского языка в 5-6-х классах по словообразованию.
2. Отработка практических умений с опорой на теоретические сведения.
3. Закрепление приобретенных ранее орфографических навыков.
4. Формирование понятий о теме и основной мысли текста.
5. Подготовка к вступительным экзаменам.

Теоретическая часть составлена на основе работ Чуфистовой Е.В. и Чуфистой Ю.В. (Русский язык. Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию: Учебно-методическое пособие – М.: Издательство «Экзамен», 2004.); А.П.Пасхалова (Русский язык. Занятия школьного кружка. Москва. «Издательство НЦ ЭНАС» 2007.)

Практическая часть составлена самостоятельно и представляет собой работу с текстом. Это либо стихи, либо отрывки из дневниковых записей, очерков, публицистической и художественной литературы. Тексты целостные. Их структура, словарный состав, пунктуация соответствуют оригиналу. После каждого текста дана фамилия автора. Учащимся представлена возможность поработать с текстами и поучиться понимать и ценить красоту и силу слова.

Задание к текстам включает вопросы на понимание содержания, но основная часть их рассчитана на формирование умений и обобщение знаний по морфемике и словообразованию.

1. Морфемика.

Морфемика – раздел науки о языке, изучающий морфемы как части слова.

Морфема – это самая маленькая значимая часть слова. В отличие от звуков и слогов, способна передать определенный смысл. Одни морфемы несут лексическое значение, другие – грамматическое, третьи – частично лексическое, частично грамматическое.

1. Корень

Основные вопросы:

1. Общее понятие
2. Однокоренные слова
3. Омонимичные корни
4. Полногласие и неполногласие как звуковая особенность языка
5. Чередование звуков

Это главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов.

1. Однокоренными можно считать только слова, объединенные и звучанием, и значением. Необходимо руководствоваться значением слова.
2. Однокоренные слова могут быть одной частью речи и могут относиться к разным частям речи.

Следует отличать однокоренные слова от слов с омонимичным корнем.

Например: вода, водяной, наводнение – однокоренные слова (значение корня связано с водой);

Водить, разводить (корень выражает значение «движения»). Данные слова имеют омонимичные корни по отношению к первой группе слов.

Звуковая особенность русского языка:

Полногласие – оло (ело), оро, ере (между согласными в корнях, реже – в приставках)

Неполногласие – ла, ра, ре, ле (слова с неполногласием являются старославянскими, они прочно вошли в русский язык)

Слова с полногласием	Слова с неполногласием
Берег, береговой, набережная, бережливый, сберегать	Безбрежный, прибрежный, небрежный, пренебрежение, пренебречь.
Волочить, проволока, наволочка, волокита	Влачить, завлекать, извлекать, привлекать, развлекать
Ворожба, ворожить	Враг, вражда, враждовать
Ворот, воротник, поворот, изворотливый, бесповоротный, ворочаться, подворотня, ворота	Возврат, возвратить, возвращение, вращать, превращать, отвратительный, вратарь, врата, привратник
Голова, головной, головоломка, головокружение, головастик, заголовок	Глава, главенство, главный, главарь, заглавие, заглавный, возглавить
Голос, голосовой, голосистый, голосование	Возглас, приглашение, соглашение, гласный, согласный
Город, городской, иногородний, междугородный, горожанин, пригород, пригородный, загородный, городить, отгородить, огород	Градостроительство, гражданин, гражданство, наградить, Волгоград, Ленинград, ограда, ограждать, ограждение
Дерево, деревянный, деревенеть, деревообрабатывающий	Древо, древесный, древесина, древонасаждение, древко
Дорогой, дороговизна, дорогостоящий,	Драгоценный, драгоценность

дорожить	
Жеребьёвка	Жребий
Здоровый, здоровье, оздоровительный	Здравый, здравствуйте, здравница, здравствовать, здравоохранение
Золото, золотой, золотить	Злато, златолюбие, златокудрый
Короткий, укоротить, коротать	Краткий, прекратить, вкратце, сократить, сокращение
Молодёжь, молодой, молодость, молодеть, молодецкий	Младенец, младенческий, младший
Молоко, молочный, молочник	Млечный путь, млекопитающее
Морочить, обморок	Мрак, мрачный, омрачать, мракобесие
Норовить, норовистый	Нрав, нравиться, нравственность, нравственный
Оболочка	Облако, облачко
Оборона, оборонный, оборонять, оборонять, обороноспособность, оборонительный	Брань, бранить, перебранка
Оборот, оборотень, наоборот, оборотистый	Обратить, обращать, обращение
Ошеломить, ошеломляющий	Шлем, нашлемник
Полонить, заполонить	Плен, пленный, пленник, пленительный
Полотно, полотняный. Полотнище, полотенце	Платок, платье, платяной, заплата
Порожний, порожняк	Праздник, праздный, упразднить
Порох, пороша, запорошить, порошок	Прах
Привередливый, привередничать	Вредный, вредить, вредительство
Середина, середняк	Посреди, среда, посредственный, посредник, средний, средоточие
Смородина (по сильному терпкому запаху)	Смрад, смрадный
Солод, солодовый	Сладкий, сладость, сласти, насладиться, наслаждение
Сторож, сторожить, сторожка, осторожный, предосторожность	Страж, стража
Сторона, сторониться, посторонний	Страна, странник, странствовать, пространство, распространить, иностранный
Требить	Требовать, потребности, употреблять, потреблять
Холод, холодить, холодильник, холодец, холодный	Охладить, прохлада, хладнокровие, прохладный
Хоромы	Храм
Хоронить, похороны	Хранить, охрана, сохранить, хранилище, предохранять
Чередование, очередь, очередной, поочередно	Учредить, учреждение
Через, чересполосица, чересседельник, чересчур	Чрезвычайный, чрезмерный

Слова с полногласием, но без вариантов неполногласия!

- Б -

Береза, березняк, береста, подберезовик.

Болото, болотистый, болотный.

Борода, бородавка, бородатый, бородач, подбородок.
Борозда, бороздить, бороздчатый.
Боронить, борона, бороновать.

- В -

Вереск, вересковый.
Веретено.
Волос, волосатый, волосок, волосяной.
Воробей, воробьиный, воробушек.
Ворон, ворона, вороньё, воронить, вороной, вороний, ворох, ворошить.

- Г -

Горох, гороховый, горошек, горошина.
Голод, голодать, голодный, голодовка.

- Д -

Дорога, дорожка, бездорожье, дорожный, подорожник.

- Ж -

Желоб, желобок, желобчатый.
Жеребенок, жеребец, жеребячий.

- К -

Колода, колодка, колодочный.
Колодец, колодезный.
Колокол, колокольный, колокольня, колокольчик
Колос, колосистый, колоситься, колосья
Короб, коробейник, коробить, коробка, коробок
Корова, коровий, коровник
Коростель (птица, м. р.)

- М -

Мерёжа (рыболовная снасть), мерёжка, мережка (род вышивки)
Молот, молоток, молотобоец
Молотить, молотый, молотьба
Мороз, морозить, морозный, изморозь, мороженое
Моросить, изморось

- О -

Ожерелье, ожерельице
Окорок, окорочный

- П -

Папоротник, папоротниковый
Перепел, перепелиный, перепёлка
Переполах, всполошиться, чертополох
Полозья
Полоса, полосатый, полоска, полосовать, полосовой
Полоскать, полоскательница
Полоть, выполоть
Порог, порожек, порожистый, запорожец
Поросёнок, поросычий

- С -

Сковородка, сковорода, сковородник
Соловей, соловьиный, соловеть, осоловеть
Солома, соломенный, соломинка
Сорочка, сорочий, сорока
Стеречь, предостеречь, предостережение

- Т -

Тетерев, тетеревиный
Толочь, толокно
Торопить, оторопеть, оторопь, расторопный, торопыга

- Х -

Хворост, хворостина
Холостой, холостяк, выхолощенный

Слова с неполногласием, но без вариантов полногласия!

- Б -

Благо, блаженство, блажь
Благодарить
Благозвучный, благоразумный, благородный
(полногласие сохранилось только в названии станции Бологое)

- В -

Влага, влажность, влажный
(полногласие сохранилось только в названии города Вологда, не имеющим смысловой связи со словом влага)
Владеть, владыка, власть, властный, обладать, область, Владимир (полногласие в слове Володя)
Время, временный, времянка, современный, современник

- Г -

Глагол, глагольный, глагольность

- З -

Зрачок, призрак, призрачный, прозрачный, невзрачный

- М -

Мрамор, мраморный

- П -

Пламя, пламенный, воспламенять
Претить, воспретить, запретить, запрещение

- С -

Срам, срамить

- Х -

Храбрый, храбрость, храбриться

Член, члени́ть, членский, вычле́нение

Чрево, чреватый, чревоугодник

Чередование звуков

Это замена одних звуков другими в одной и той же части слова в процессе образования и изменения слова (гласные чередуются с гласными, а согласные – с согласными).

Чередующиеся звуки	Примеры чередования
г//ж//з	Подруга – дру́жный - друзья́
д//ж//жд	Ходоки – хожу́ - хо́ждение
т//ч//щ	Светит – свеча - освещать
ск//ст//щ	Блеск – блестя́ть - блестя́т
х//ш	Воздух – возду́шный; колы́хать - колы́шет
з//ж	Сказать – скажу́; возра́зить - возра́жение
с//ш	Писать – пишу́; носи́ть - ношу́
н//ш	Камень – камешек; баран - барашек
б//бл	Гребет - гребля́
п//пл	Насы́ть - сы́плю
м//мл	Корми́ть - кормлю́
в//л	Лови́ть - ловлю́
ф//фл	Разграфи́ть - разграфлю́
о//а	Спо́р - оспари́вать
е//а	Вле́зть - лази́ть

Варианты морфем - неодинаковый звуковой состав морфем (корня, суффикса, приставки, окончания) в результате чередования.

Беглые гласные.

Они чередуются с нулем звука:

Например: лоб – лба; пень – пня.

2. Окончание

Основные вопросы:

1. Общее понятие
2. Грамматическое значение окончания
3. Изменяемые и неизменяемые части речи
4. Нулевое окончание
5. Трудные случаи нахождения окончания

Это значимая часть слова, которая образует формы слова. Оно не влияет на лексическое значение слова, потому что не вносит в слово дополнительных значений. Этим отличается от словообразовательных морфем.

1. Окончание служит для связи слов в словосочетании и предложении.
2. Окончание обозначает:
 - у имен существительных, числительных и личных местоимений (без предлога или вместе с ним) – **падеж и число**;
 - у имен прилагательных, причастий, некоторых местоимений – **род, падеж, число**;
 - у глаголов в настоящем и будущем времени – **лицо и число**;
 - у глаголов в прошедшем времени – **род и число**;

Окончание имеют только изменяющиеся части речи (склоняемые имена существительные, прилагательные, числительные, местоимения, причастия; спрягаемые глаголы).

Об изменяемых словах надо говорить «имеет окончание».

Деепричастия, наречия, союзы, предлоги, частицы и несклоняемые существительные (обычно заимствованные) и прилагательные в сравнительной форме окончания не имеют, оканчиваются суффиксом.

О неизменяемых словах надо говорить «оканчивается на...»

Склоняемые или спрягаемые части речи могут в некоторых формах иметь нулевые окончания, не выраженные звуками. После изменения таких слов после основы возникают «настоящие» окончания.

Нулевые окончания имеют:

Существительные мужского рода единственного числа в именительном и винительном падежах	Стол (стола, столу); Санаторий (санатория, в санатории)
Существительные женского рода третьего склонения в именительном падеже	Мышь (мыши)
Существительные женского рода первого склонения в родительном падеже множественного числа	Туч (тучи, туча)
Краткие прилагательные и причастия мужского рода	Хорош (хороша, хороши) Ранен (ранена, ранены)
Глаголы прошедшего времени мужского рода	Съел (съела) Оделся (оделась)
Числительные в именительном и винительном падежах	Пять (пяти, пятью)
Полные притяжательные прилагательные в именительном падеже единственного числа	Лисий (лисьего, лисьему)

Необходимо различать неизменяемые слова без окончания и изменяемые слова с нулевым окончанием.

Разные части речи могут иметь похожие концовки, но разные окончания. Надо помнить, что окончание – это только та часть слова, которая меняется при изменении этого слова.

Например:

Прилагательное *большие(большого)* и существительное *пение(пения)*.

Особо надо сказать о **притяжательных прилагательных мужского рода на – ий**. Они образуются от имен существительных при помощи суффикса, звучащего как [й], а на письме передаваемого разделительным мягким знаком (лис-ь-я). Так происходит во всех формах, кроме именительного падежа мужского рода, где возникает беглый [и] и суффикс звучит как [ий]. Окончание в этой форме нулевое. Такие слова удобнее всего разбирать по составу в транскрипции.

Сложности с выделением окончаний могут возникнуть и при сопоставлении глаголов второго лица множественного числа настоящего и будущего времени и омонимичных (или похожих) форм повелительного наклонения тех же глаголов.

Пример:

Выполните второе задание только после того, как выполните первое.

Выполните (в первом случае) – глагол в повелительном наклонении, значит, приставка – вы-, корень –полн-, суффикс повелительного наклонения –и-, окончание –те-
 Выполните (во втором случае) – глагол в изъявительном наклонении настоящего времени, значит, приставка –вы-, корень- полн-, личное окончание глагола –ите-

Помните:

Глаголы I спряжения в настоящем времени имеют окончание –ете- в безударном положении, а в повелительном наклонении имеют окончание –ите- (выглянете – выгляните).

Окончание, как это ни парадоксально, **не всегда находится в конце слова.**

- самый частый случай – после окончания следует глагольный постфикс –ся-
- окончание встречается в середине составных местоимений (**кого-то, кому-то**) и числительных (**тремястами**). У числительного может быть два окончания.

3. Основа слова

Это часть изменяемого слова без окончания. В основе заключено его лексическое значение.

4. Приставка

Основные вопросы:

1. Общее значение
2. Основные приставки русского языка. Их значение и написание.

Это значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов.

Основные приставки русского языка

Приставка	Значение	Пример
а-	Отсутствие признака, свойства, выраженного основной частью слова	Аморальность, аритмия
анти-	Противоположность или враждебность к чему-либо	Антибиотики, антитеза, антициклон
архи-	Высшая степень признака, заключающегося во второй части слова	Архимощенник, архиплут, архиепископ
без- бес-	Отсутствие или недостаток чего-либо. С суффиксами –й, -ица, -ство, -ость образуют отвлеченное понятие	Безнадёжный, безветрие, безвкусица, безделье. Бесстыдство, бесчестье бессмысленный, беспокойство.
гипер-	Сверх нормы	Гиперактивность
де-	Отделение, удаление, прекращение, отсутствие чего-либо и обратное действие	Деквалификация, демобилизация
дез-	Удаление, прекращение, уничтожение или отсутствие чего-либо	Дезинфекция, дезинформация, дезорганизация
дис- (перед согласными)	Разделение, отделение,	Дисгармония,

диз- (перед гласными)	отрицание; придают слову отрицательный или противоположный смысл.	дисквалификация. Дизассоциация
за-	Нахождение по ту сторону, позади, дальше чего-либо	Заболотье, задворки, заречье, Забайкалье, Заволжье, Задонье
контр-	Противодействие, противопоставление, противоположность тому, что выражено в слове, от которого образуется новое.	Контратака, контрразведка, контрудар
между-	Расположенный или происходящий между чем-либо.	Междуречье, междугорье, международный, междугородный
на-	Положение на поверхности предмета.	Нагорье, нарукавник, наушник
над-	Обозначает что-либо поверх чего-либо.	Надстройка, надбровье
не-	Отрицание	Неверие, несчастье, негодность, несмелый.
о- (об-)	Остаток после какого-либо действия (результат отглагольного образования).	Обмылок, обрезок, обрывок, окурок, опилки
пере-	То, что может быть соединительным звеном или границей между частями предмета; Повторность, новое действие вместо прежнего.	Переборка, перегородка, переносица, перегрузка. Переиздание, переплавка, перестройка.
по-	Расположение на поверхности и в пределах чего-либо.	Побережье, Поволжье.
под-	Расположение чего-либо ниже предмета или вблизи предмета.	Подбородок, подзаголовок, подоконник, Подмосковье.
пред-	Расположение впереди чего-либо или предшествование чему-либо.	Предгорье, предбанник, предплечье, предыстория.
при-	1. Приближение 2. Присоединении 3. Неполное действие 4. Близость действия 5. Прибавление чего-либо	Приехал Прибил Приоткрыл Прибрежный Прирост, привкус.
про-	Частичное проявление или частичное наличие какого-либо качества.	Проседь, прослойка, прожилка, прозелень.
раз- рас-	Высшая степень проявления какого-либо качества, свойства (имеет разговорный характер)	Разумница, разумник, раскрасавец
ре-	Обратный процесс, противоположность	Реорганизация, реконструкция

	действия или повторность, возобновление действия	
сверх-	Очень высокая степень чего-либо	Сверхприбыль, сверхинтеллигент, сверхнебоскрёб
со- (реже с-)	Совместность	Созвездие, созвучие, соавтор, сограждане, соотечественник. Спутник.
супер-	1. Высшее качество, усиленное действие. 2. Главный 3. Расположенный над чем-то, сверху	Суперактивный Супердержава, Суперкубок Суперобложка
ультра-	Находящийся за пределами, крайний, предельный	Ультразвук
экс-	1. Движение изнутри наружу. 2. Бывший, утративший прежнее положение	Экспорт Экс-министр, экс-губернатор, экс-президент, экс-чемпион.
па-	Неполнота, низшая степень чего-либо	Паводок (от слова вода), пагуба (от слова губить), падчерица (от слова дочь), пасака (от слова сечь).
пра-	Древность, степень родства	Прадедушка, прабабушка, правнук, правнучка, пращур, прародина
су-	Сопровождающее свойство.	Сумерки, сумятица, супруга, сустав, сутолока.

На заметку:

1. Слова с приставкой и слова без приставки могут начинаться одинаково:

Пример:

Простой: приставка –про-, корень – стой, окончание – нулевое

Лексическое значение – вынужденное бездействие;

Омонимичное данному глаголу прилагательное – **простой**, то есть доступный, несложный.

Приставку выделить невозможно, иначе потеряется смысл; корень – прост-. Окончание – ой-

2. Омонимия приставок

Одна и та же приставка может вносить разные значения в образуемые слова:

Подлечить, подбежать, подъехать (лишнее – подлечить)

3. Редкие приставки

Приставка –па- (паводок, патрубок, пасынок); -су- (сумрак, суглинок, сумятица, сукровица);

Приставка –пра- (прабабушка, прародина, праязык, пращур, правнук).

4. Законное место приставки не в начале слова, а перед корнем, поэтому, если корней два, то приставка вполне может оказаться в середине слова

Например: радиоприемник (корень –радио-, приставка –при-, корень-ем-, суффикс-ник-. Окончание – нулевое)

5. Суффикс

Основные вопросы:

1. Общее значение
2. Алгоритм рассуждений при выделении суффиксов
3. Трудные случаи в определении суффиксов.
4. Суффиксы частей речи. Их значение и написание.

Это значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования слов.

Алгоритм рассуждений при выделении суффиксов:

1. Выделяю отрезок слова, остающийся после выделения окончания и корня.
2. Перебираю родственные слова в поисках слова, имеющего в своем составе часть оставшегося отрезка.
3. Такое слово существует:

Да:

Выделяю эту часть разбираемого отрезка как отдельный суффикс и повторяю процедуру для оставшегося отрезка:

Нет:

Вывод:
Весь оставшийся отрезок составляет один суффикс

Перебираю родственные слова в поисках слова, имеющего в своем составе часть оставшегося отрезка.

Пример:

Образование

1. Окончание – е-; корень – образ-

Выделяю отрезок слова, оставшийся после выделения окончания и корня – овани-

2. Перебираю родственные слова в поисках слова, имеющего в своем составе часть оставшегося отрезка – овани-

Такое слово есть: **образовать, образовал**

3. Выделяю – ова- как отдельный суффикс и повторяю процедуру для оставшегося отрезка.

Перебираю родственные слова в поисках слова, имеющего в своем составе часть оставшегося отрезка –ни-

Такого слова нет.

Вывод: весь оставшийся отрезок составляет один суффикс –ни-

В слове образование два суффикса: - ова- и – ни-

Трудность заключается в определении количества суффиксов в слове и их границ.

Пример:

Три похожих слова: булочка, дырочка, лампочка

Булочка:

Окончание – а- (булочку, булочкой);

Корень – булоч- (булка, булок, булочная; к//ч;

Суффикс – к- (придает слову уменьшительный оттенок). Данный суффикс встречаем в других словах: ручка, ножка, головка.

Дырочка:

Окончание – а- (дырочкой, дырочку);

Корень – дыр- (дыра, дырявый, дырочка, дырка);

Суффикс – оч- и – к-

Лампочка:

Окончание – а- (лампочку, лампочкой);

Корень – ламп- (лампада, ламповый, лампа);

Суффикс – очк- (мы не можем сказать: лампка, поэтому отрезок –очк- не можем разделить на две морфемы.

Знай нулевые суффиксы!

Могла, могло, но мог (где – л-? Он присутствует, считаясь нулевым.

Аналогичным образом ведут себя глаголы на – чь- (печь, стричь, стеречь...)

Суффиксы существительных

Суффикс	Правило	Пример
- чик/чиц	После д, т, з, с, ж	Переводчик, летчица, возчик, перебежчик
- щик/щиц (- льщик)	После других согласных	Болезньщик, бакенщик
- чик	Уменьшительно-ласкательный	Барабанчик
- ек	Гласный при склонении слова выпадает	Замочек (замочка)
- ик	Гласный при склонении слова не выпадает	Ключик (ключика)
- ец	В словах мужского рода	Кормилец, братец
- иц	В словах женского рода	Лужица, кормилица
- ец - иц	В словах среднего рода: ударение на окончании ударение на основе	Ружьецо Креслице
- ичк – - ечк-	В словах от существительных на – иц- В остальных случаях	Луковица – луковичка Кошечка, времечко
- ин- к – - ен –к -	В словах от существительных на – ин – От Р.п. мн. ч. слов на – на, - ня	Телятина – телятинка Сосна – сосен – сосенка Песня – песен – песенка
- енк -	В некоторых словах женского рода + общего	Нищенка, француженка, неженка
- еньк – - оньк – Запомни! В современном русском языке нет – иньк -, - ыньк -, - аньк –	После мягких согласных, шипящих и гласных После твердых согласных НО! Есть в некоторых словах, фольклоре	Тученька, Зоенька Полосонька Баиньки, пайнька, зайнька, косыньки, лисанька.
- ушк – - ышк – - юшк -, - ишк – - ышек, - ушек –	В словах мужского, женского и общего рода В словах среднего рода Во всех родах В отдельных случаях	Соседушка, зазнобушка Перышко Дядюшка, волюшка, полюшко, платьишко, заводишко Колышек, хлебушек

Запомни! После – ушк/ юшк -, - ышк/ ишк- пишутся гласные: - а – - о -	В женском роде и одушевленных мужского рода В среднем роде и неодушевленных мужского рода	Матушка, батюшка Солнышко, домишко
- ищ – Запомни! После – ищ - пишутся гласные: - а – - е -	В значении увеличения В женском роде В мужском и среднем роде	Пылица, домище, бревнище Пылица Домище, бревнище

Запомни написание суффиксов!

Суффиксы	Пример
- аци -, - атор -, - ев -, - ет -	Авиация, новатор, курице, нищета
- еств -, - еств -, - ин -, - изн -, - инств -	Естество, текучесть, тишина, желтизна, большинство
- итет -, - ни/ ени -, - ник/ниц -	Генералитет, журчание, учение, наставник, труженик, мученица
- еник/ениц -, - льние/льниц -, - овец -	Морозильник, вузовец
- овк -, - овн-, - от -, - отн -, - ость -	Вузовка, болтовня, красота, бегодня, новость
- очк -, - онок/ёнок -, - тель -, - щин -	Плёточка, мышонок, учитель, деревенщина

Запомни значение суффиксов!

Суффикс	Значение	Пример
- ист – - арь – - чик -, щик – - ник – - тель – - ик -	Группа слов, обозначающих лица мужского по их убеждениям, роду занятий, интересам.	Журналист, автомобилист, пианист, танкист, футболист, шахматист, радист, вратарь, переплетчик, печник.
- ец – - ич – - ин -	Указывает на место жительства	Британец, итальянец, омич, москвич, петербуржец, свердловчанин.
- ость – еств – - от – - изн -	Свойство, качество	Нежность, свежесть, красота, прямота, целеустремленность, голубизна, белизна.
- ищ -	Место	Убежище, пожарище
- ств -	Совокупность лиц по какому-либо признаку	Студенчество, учительство
- ит -	Драгоценные камни	Александрит, лазурит, селенит

- ик -	Разновидность ягоды	Черника, голубика, земляника
- ин -	Сорт мяса	Баранина, свинина, говядина

Суффиксы прилагательных

Суффикс	Правило	Пример
- к -	1. В <u>качественных</u> прилагательных (имеют краткую форму) 2. от существительных на -ц, -к, -ч (где к, ч переходят в ц)	Низкий (низок), узкий (узок) Немецкий, рыбацкий, ткацкий
- ск -	В относительных прилагательных: 1. В словах, где к, ч не переходят в ц 2. В словах, где -ск +ск – сск 3. В словах, где -сс+ск – сск 4. Русские географические названия на -ск образуют прилагательные без -ск	Французский, узбекский, угличский. Сан-франциск – Сан-францисский Исключение: осский, баскский. Одесса – Одесский Томск – Томский Новосибирск – Новосибирский.
- ат-	После согласных основы на ск - щ	Доска - дощатый
- чат-	После прочих согласных, при этом ц - т	Брусчатый, веснушчатый, крупитчатый.
- ев – - ив – - лив -, чив -	Без ударения Под ударением В таких суффиксах не бывает Е	Сиреневый Лживый Приветливый, доверчивый.
- оньк – - еньк -	После г, к, х В остальных случаях В некоторых словах бывает тот и другой суффикс	Тугонький, сухонький, Беленькая Мяконький – мякенький.
- ин – - ен -	От географических названий на -и-ы-, -а -я- Запомни! Пенза – пензенский Пресня – пресненский От географических названий других типов (в том числе на -ая-)	Грязи – грязинский Ельня – ельнинский Зареченск – зареченский Новая – новенский
- оват (-еват)	«не совсем такой», «чуть-чуть такой»	Голубоватый, синеватый
-ин-, -ан-, -ян	-Н-	Лебединый, кожаный,

-енн, -онн	-НН-	овсяный. Исключения: оловянный, деревянный, стеклянный. Торжественный, лекционный. Исключения: ветренный
------------	-------------	---

Суффиксы глагола

Суффикс	Правило	Пример
1. Глагольные суффиксы: -а-, -я-, -е-, -и-		Спать, веять, багроветь, уносить
2. Суффикс глагола прошедшего времени: -л-		Спал, веял, багровел, уносил
3. -ива- (-ыва-)	Если в 1-м лице ед. ч. суффикс сохраняется.	Усваиваю – усваивал; Складываю – складывать
4. -ева- (-ова-)	Если в 1-м лице ед. ч. глагол оканчивается на –ую, -ую	Воюю – воевать Праздную – праздновать
5. -?-ва	В глаголе с ударяемым –ва- Перед ним сохраняется суффикс того глагола, от которого он образован. Запомни! Исключения: затмить – затмевать; продлить – продлевать застрять - застревать	Залить – заливать Одолеть – одолевать

Суффиксы причастий

Действительные		Страдательные
Обозначают признак, который возник в результате действия самого предмета. <i>Рассказавший историю – тот, кто сам рассказал.</i>		Обозначают признак, который возник у предмета под действием другого предмета. <i>Рассказанная история – та, которая кем-то рассказана.</i>
Настоящее время	-ущ-(-ющ-) – (если образовано от глагола I спряжения); -ащ-(-ящ-) – (если образовано от глагола II спряжения) Несущий, поющий. Держащий, смотрящий.	-ом-(-ем-) – (если образовано от глагола I спряжения); -им- - (если образовано от глагола II спряжения). Ведомый, читаемый. Гонимый.
Прошедшее время	Основа на гласную + -вш- Основа на согласную + -ш- Прочитавший, несший.	-ен (-н-) -н (-н-) -т- Унесенный, прочитанный,, вышитый

Морфемный разбор слова

Что нужно знать:

1. Значение слово и часть речи

2. Основной принцип морфемного анализа – сопоставление анализируемого слова с однокоренными и одноструктурными словами.
3. Деление слова на морфемы и определение их значения (иметь в виду наличие в языке омонимичных морфем).
4. Членение слова на морфемы, имеющее в составе Ъ и Ы:
 - буква Ъ как знак мягкости не имеет соответствия в специальном звуке, не может быть самостоятельной морфемой и в орфографической записи относится к предыдущей морфеме; в слове, где есть Ы, необходимо установить звуковой состав и только после этого начинать выделение морфем).
5. Чередование.

Части речи		
Самостоятельные	Служебные	Междометия, звукоподражательные слова
1. <u>Изменяемые:</u> а) Склоняемые: - имя существительное; - имя прилагательное; - имя числительное; - местоимение; - причастие; б) Спрягаемые: - глагол; 2. <u>Неизменяемые:</u> - наречие; - деепричастие; - категория состояния	1. Предлог 2. Союз 3. Частица	

Самостоятельные части речи

Самостоятельные части речи называют предметы, признаки, действия, количество и являются в предложении его членами.

Часть речи Вопрос	Общее значение	Пример	Морфологические признаки (или грамматические значения)	Синтаксическая роль в предложении
1. Имя существительное Кто? Что?	1. Обозначает предмет (первичное значение) 2. Имеет значение признака, но обозначает его как предмет 3. Имеет значение	Родина, человек. Желтизна (желтый); смелость (смелый); Бег (бегать);	<u>Начальная форма:</u> именительный падеж единственного числа; <u>Постоянные признаки:</u> 1. Собственное или нарицательное; 2. Одушевленное	1. Подлежащее; 2. Дополнение; 3. Обстоятельство; 4. Несогласованное определение; 5. Именная часть составного сказуемого; 6. Приложение.

	действия, но обозначает его как предмет	сомнение (сомневаться).	или неодушевленное; 3. Род; 4. Склонение; <u>Непостоянные признаки:</u> 1. Падеж; 2. Число.	
2. Имя прилагательное Какой? Какая? Какие? Чей?	1. Обозначает признак предмета	Голубой	<u>Начальная форма:</u> Именительный падеж единственного числа мужского рода; <u>Постоянные признаки:</u> 1. Разряд (качественное, относительное, притяжательное); <u>Непостоянные признаки:</u> 1. Сравнительная или превосходная степень (у качественных прилагательных); 2. Полная или краткая форма (у качественных прилагательных); 3. Падеж; 4. Число; 5. Род (в ед. ч.).	1. Определение; 2. Именная часть составного сказуемого; 3. Сказуемое (краткое прилагательное) .
3. Имя числительное Сколько? Какой?	Обозначает количество или порядок предметов при счете.	Пять Пятый	<u>Начальная форма:</u> Именительный падеж. <u>Постоянные признаки:</u> 1. Простое или составное; 2. Количественное или порядковое; 3. Целое, дробное или собирательное (у количественных числительных); <u>Непостоянные</u>	<u>Количественные</u> числительные: 1. Любой член предложения; <u>Порядковые</u> числительные: 1. Определение; 2. Именная часть составного сказуемого;

			<u>признаки:</u> 1. Падеж; 2. Число (если есть); 3. Род (если есть);	
4. Местоимение	Указывает на предметы, признаки или количества, но не называет их.	Он, я, его, их, несколько, некоторые, никто, что, каждый, кто-то.	<u>Начальная форма:</u> именительный падеж единственного числа; <u>Постоянные признаки:</u> 1. Разряд по значению (личные, возвратное, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, притяжательные, указательные, определительные. 2. Лицо (у личных местоимений); <u>Непостоянные признаки:</u> 1. Падеж (не у всех); 2. Число (не у всех); 3. Род (если есть).	1. Подлежащее; 2. Дополнение; 3. Определение; 4. Обстоятельство (реже).
5. Глагол Что делать? Что сделать?	Обозначает действие или состояние предмета	Бежит, моросит	<u>Начальная форма:</u> Неопределенная форма. <u>Постоянные признаки:</u> 1. Вид; 2. Спряжение; 3. Переходность; <u>Непостоянные признаки:</u> 1. Наклонение; 2. Число; 3. Время (не все формы глагола); 4. Лицо (не все формы глагола); 5. Род (не все формы глагола).	1. Неопределенная форма – любой член предложения; 2. Личные формы - сказуемое.

6. Причастие – самостоятельная часть речи. Имеет признаки глагола и имени прилагательн. Какой? Какая? Какие?	Обозначает проявляющийся во времени признак предмета по действию.	Темнеющий Гонимый Веселившийся Разъяренный	<u>Начальная форма:</u> Именительный падеж единственного числа мужского рода. <u>Постоянные признаки:</u> 1. Действительное или страдательное; 2. Время; 3. Вид <u>Непостоянные признаки:</u> 1. Полная или краткая форма (у страдательных причастий); 2. Падеж (у причастий в полной форме); 3. Число; 4. Род.	1. Определение; 2. Краткие страдательные причастия – именная часть составного сказуемого.
7. Деепричастие-самостоятельная часть речи. Имеет признаки глагола и наречия. Как? Что делая? Что сделав?	Обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом.		<u>Начальная форма:</u> Неопределенная форма глагола. <u>Постоянные признаки:</u> 1. Неизменяемая форма; 2. Вид; 3. Переходность.	Обстоятельство
8. Наречие Где? Куда? Откуда? Как? Зачем? Почему?	Обозначает признак действия предмета или другого признака.	Широко, мало, вкрутую, долго.	Группы по значению: 1. Наречия места, времени, образа действия, меры и степени, причины, цели; 2. Степени сравнения: сравнительная и превосходная (если есть); 3. Неизменяемость	Обстоятельство
9. Категория состояния	Состояние (природы, окружающей	Вечерет. Нездоровилось, а сегодня	Не изменяется	Употребляется без подлежащего в

	среды, физическое и душевное состояние человека)	стало лучше.		роли сказуемого (в сочетании с глаголами быть, становиться, делаться или без них)
--	--	--------------	--	--

Служебные части речи

Служебные части речи включают слова, которые не называют ни предметов, ни действий, ни признаков, а выражают только отношения между ними.

Части речи	Пример	Общее значение	Морфологические признаки	Синтаксическая роль
1. Предлог	За окном дует метель. У меня болит голова. Дует ветер в течение суток.	Выражает зависимость существительного, числительного и местоимения от других слов в словосочетании и предложении.	1. Непроизводные и производные (образованные путем перехода из самостоятельной части речи); 2. Неизменяемость.	Не является членом предложения.
2. Союз	Дети смеются, радуются и ликуют. Выглянуло солнце, и на душе стало весело.	Связывает однородные члены в составе простого предложения и простые предложения в составе сложного.	1. Сочинительные и подчинительные. 2. Неизменяемость.	Не является членом предложения.
3. Частица	Не разговаривай громко в общественном месте. Пусть всегда будет мама! Я бы хотела стать учителем.	Вносит различные оттенки значения в предложение или служит для образования форм слова.	1. Разряд по значению: - формообразующие; - отрицательные; - модальные; 2. Неизменяемость.	Не является членом предложения.

Порядок разбора по составу:

1. Окончание и основа; значение окончания.
2. Корень (подбор 2-3-х однокоренных слов).
3. Приставка (приставки), суффикс (суффиксы); их значение, если оно ясно.

Образец устного разбора:

2

(В) голубоватой (дымке)

1. В слове окончание **–ой** (голубоватая, голубоватые); окончание обозначает, что прилагательное стоит в женском роде, в предложном падеже, в единственном числе.
Основа – **голубоват**
2. Корень - **голуб**. Однокоренные слова: **голубой, голубизна, голубеть.**
3. В слове суффикс **–оват-** ; указывает на значение «не совсем такой», «чуть-чуть такой». В русском языке есть другие слова с этим же суффиксом: **красноватый, желтоватый, беловатый.**

Образец письменного разбора:

2

Голубоватой – голубой, голубизна, голубеть.

II. Словообразование

В русском языке новые слова образуются на основе слов, словосочетаний, реже – предложений, которые для нового слова являются исходными.

Основные вопросы:

1. Способы образования слов в русском языке:
 - а) морфологические (морфемные):
 - приставочный;
 - суффиксальный;
 - приставочно-суффиксальный;
 - бессуффиксный;
 - сложение.
 - б) неморфологические (неморфемные):
 - переход слов одной части речи в другую.
2. Образование самостоятельных и служебных частей речи

Морфологические способы образования слов:

1. Приставочный

Это образование новых слов путем прибавления приставки к целому производящему слову. Новое слово относится к той же части речи, что и исходное.

Например: важный – **преважный**, ныне – **доныне**.

Данный способ словообразования является основным при образовании глаголов, так как основное назначение приставки – указывать направление действия.

Например: внутрь (вбежать), вниз (слететь), изнутри (изгнать), сквозь что-нибудь (проехать)...

Многие бесприставочные глаголы, поочередно присоединяя различные приставки, образуют ряд слов.

Например: читать – дочитать, вычитать, перечитать, почитать, прочесть, зачитать (при этом изменяется и вид глагола).

2. Суффиксальный

Это образование новых слов путем присоединения суффикса к основе исходного слова. Новые слова могут остаться в той же части речи и могут перейти в другую.

Например: пионер – пионерка; пионер – пионерский; смелый – смело.

Данный способ словообразования широко используется при образовании существительных, прилагательных, глаголов, наречий и других частей речи; суффикс –ся используется при внутриглагольном словообразовании.

Сложность суффиксации в отличие от префиксации заключается в том, что в первом случае возможны исторические чередования звуков, изменяющие и фонетический и буквенный облик слова.

Например: рыба**к** – рыба**чи**ть, сапог – сапо**ж**ник, петух – пету**ши**ный.

Как отмечалось, суффикс присоединяется не к целому слову, а к основе исходного слова. Присоединение суффикса к целому слову возможно в следующих случаях:

- слово представляет собой чистую основу: сегодня + шний;
- глагольный суффикс –ся присоединяется к неопределенной форме: нести + сь (быстро бежать), раздать + ся (располнить);
- в отдельных случаях суффикс присоединяется к глаголу в неопределенной форме: расти + тельн + ый.

Определение суффикса полностью зависит от основы мотивирующего слова. Все, что останется после нахождения основы исходного слова, и составляет единый, целостный суффикс. С помощью присоединения одновременно двух суффиксов слова в русском языке не образуются.

Например: медведь – медве**ж** – атин – а.

3. Приставочно-суффиксальный

Это образование новых слов путем одновременного присоединения приставки и суффикса к основе исходного слова.

Наиболее часто образуются этим способом:

- существительные с суффиксами **-ник, -й (е), -ок**: побережье, подземелье, поводок;
- возвратные глаголы с суффиксом **-ся**: разболеться, размечтаться;
- наречия с приставкой **по-** суффиксами **-и, -ому, -ему**: по-дружески, по-весеннему.

Для «опознания» приставочно-суффиксального способа словообразования можно использовать формальный критерий. Множество приставочно-суффиксальных слов неупотребительны без приставки, что исключает наличие префиксации (подстаканник – нет слова «стаканник», исстари – нет наречия «стари»), и не имеют соответствующих основ, от которых они могли бы быть получены суффиксальным способом (прибрежный – «при бреге», выспаться – нет глагола «выспать»).

Наличие у слов приставки и суффикса еще не характеризует приставочно-суффиксальный способ образования. Необходимо доказать одновременность присоединения приставки и суффикса:

Например: посматривать – от смотреть (приставочно-суффиксальный способ); покраснеть – от краснеть (приставочный способ).

4. Бессуффиксный

Это такой способ производства слов, при котором основа без добавления каких-либо аффиксов становится основой имени существительного.

В качестве исходных слов при этом способе словообразования могут выступать:

- приставочные глаголы: отделить – отдел; побежать – побег;
- реже – бесприставочные: бегать – бег, резать – резь.

От глаголов образуются существительные мужского рода, реже – женского. Нужно четко разграничивать морфемный состав таких слов и способ их образования.

Например: налет, прицел, пробег

С точки зрения морфемного состава эти слова членятся на приставку, корень и нулевое окончание, а образованы они бессуффиксным способом.

Стиль употребления: научный и деловой

Отсев, обгон, прирост...

В качестве исходных слов при этом способе словообразования могут выступать и прилагательные. От них образуются существительные женского рода с Ъ и шипящим основы.

Например: глухой – глушь, тихий – тишь, синий – синь.

Стиль употребления: художественный.

5. Сложение

Сложение заключается в соединении в одном слове двух слов: косилка + сено = сенокосилка.

В результате сложения образуются сложные слова.

Сложными называются слова, имеющие в своем составе два (и более) корня. Они образуются, как правило, от самостоятельных частей речи, сохраняя в своем составе целиком слово или его часть. В сложном слове между корнями могут быть соединительные гласные О и Е (после твердых согласных – О, после мягких согласных, шипящих и Ц – Е)

Например: пешЕход, голОлед.

Сложные слова образуются:

- сложением целых слов: диван-кровать;
- сложением основ слов без соединительных гласных: физкультура;
- с помощью соединительных гласных, соединяющих основу или часть основы слова с целым словом: новостройка;

- сложением основ с одновременным присоединением суффикса: земледелие;
- слиянием слов: вечнозеленый.

Так образуются в основном существительные и прилагательные.

Сложносокращенные слова образуются:

- сложением слогов или частей слов полного названия: завхоз (заведующий хозяйством);
- сложением названий начальных букв: ОТК (отдел технического контроля);
- сложением начальных звуков: вуз (высшее учебное заведение).

Чтобы справиться с заданиями по словообразованию, необходимо:

1. Уметь разбирать слово по составу, то есть выделять в нем приставку, корень, суффикс, окончание.
2. Помнить основной принцип деления слова на морфемы: *отрезок слова можно считать одной морфемой, если он встречается в других словах, принося в них то же значение, но при этом оставшаяся часть образует другое существующее в русском языке слово.*

Например:

а) Вертолет и вертолетчик – сложные слова, НО:

Слово вертолет образовано в результате сложения основ, а вертолетчик – путем суффиксации.

б) комсомол, комсомолец, по-комсомольски:

- первое слово сложносокращенное;
- второе образовано суффиксальным способом;
- третье – приставочно-суффиксальным.

При словообразовательном разборе выясняется:

От какого исходного слова или исходной основы и при помощи какого способа образовано слово.

Для этого надо:

- установить лексическое значение разбираемого слова и выделить в нем основу;
- найти ближайшее по смыслу родственное слово (слова), от которого образовано данное слово, и указать в нем основу (основы);
- сопоставляя состав основ разбираемого и ближайшего родственного слова (слов), установить способ словообразования, указать те значимые части слова, при помощи которых данное слово образовано.

Например: сверхмодный – модный.

Неморфологический способ образования слов:

переход одной части речи в другую

Часть речи и что обозначает	В какую часть речи перешло слово и что стало обозначать	Примеры	
Прилагательное (признак предмета)	Существительное (предмет)	Купили столовую посуду.	На посещение столовой отведено определенное время.
Числительное (порядок при счете)	Прилагательное (признак)	Первый год службы для солдат всегда труден.	Олимпиадники – первые ученики в классе.
Числительное (количество)	Частица (ограничительное)	Я была одна из класса на вечере	Одна я не поняла новый материал.

предметов)	значение)	встречи с выпускниками школы.	
Причастие (признак предмета по действию)	Прилагательное (признак)	Подтянутые резервы	Подтянутый вид
Деепричастие (добавочное действие)	Наречие (признак действия) Предлог (выражает зависимость от глагола)	Лежа на песке, загорал. Он уходил из дома, благодаря хозяев за гостеприимство.	Читал лежа. Он выстоял в бою благодаря мужеству.
Существительное (предмет)	Наречие (признак действия)	Мы шли медленным шагом.	Ехали шагом.
Наречие (признак действия)	Предлог (выражает зависимость от глагола)	Вокруг не было ни души.	Я обошел вокруг дома.
Местоимение (указывает на предмет)	Союз (связывает предложения)	Что нам задали на дом?	Мне сказали, что задание надо записывать в дневник.

Образование самостоятельных частей речи

1. Имена существительные

Образуются от существительных, прилагательных, числительных и глаголов следующими способами:

- суффиксальным: желтый – желтизна; учить – учитель;
- приставочным: непогода, пригород;
- приставочно-суффиксальным: окно – подоконник;
- бессуффиксным: широкий – ширь, заплывать – заплыв;
- сложением: сталь, варить – сталевар;
- сложением сокращенных слов: универмаг, ТЮЗ;
- путем перехода прилагательных в существительные: учительская – учительский наказ.

2. Имена прилагательные

Образуются от существительных, глаголов и других прилагательных следующими способами:

- суффиксальным: камыш – камышовый, варить - вареный;
- приставочным: интересный - преинтересный;
- приставочно-суффиксальным: избежать – неизбежный;
- сложением основ без суффикса и с прибавлением суффикса: русский, немецкий – русско-немецкий;
- слиянием слов: трудно доступный - труднодоступный;
- путем перехода слов из других частей речи: блестящий на солнце предмет – блестящие (замечательные, высокие) результаты.

3. Имена числительные

Образуются следующими способами:

- суффиксальным: два – двадцать;
- сложением: четыре, сто – четыреста.

4. Местоимение

Образуются от других местоимений следующими способами:

- суффиксальным: кто – кто-то;
- приставочным: кто – кое-кто.

5. Глаголы

Образуются следующими способами:

- суффиксальным: зеленый - **зеленеть**;
- приставочным: сказать - **рассказать**;
- приставочно-суффиксальным: бежать – **разбежаться**.

6. Наречие

Образуются от существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, глагольных форм, наречий следующими способами:

- суффиксальным: где – **где-то**;
- приставочным: сказать – где – **кое-где**;
- приставочно-суффиксальным: хитрый – **по-хитрому**;
- путем перехода других частей речи в наречие: читал, стоя у стены – читал **стоя**.

7. Причастия и деепричастия

Образуются только суффиксальным способом.

Образование служебных частей речи

1. Производный предлог

Способы образования:

- путем слияния слов: на счет банка – поговорить **насчет** похода;
- путем перехода слов из других частей речи: жили согласно – выполнили согласно приказу.

2. Союз

Способы образования:

- путем слияния слов: зато, тоже, потому что;
- путем перехода слов из других частей речи: Что случилось? – Я не знал, что завтра будет контрольная работа по русскому языку.

(1)...Что такое язык... для чего дано слово? (2) Язык есть, бесспорно, форма, тело, оболочка мысли.... (3) Отсюда ясно, что, чем богаче тот материал, те формы для мысли, которые я усваиваю себе для их выражения, тем буду я **счастливее** в жизни, **отчетнее** и для себя и для других, **понятнее** себе и другим, **владычнее** и **победительнее**; тем скорее скажу себе то, что хочу сказать, тем **глубже** скажу это и тем глубже сам пойму то, что хотел сказать, тем буду **крепче** и **спокойнее** духом - и, уж конечно, тем буду **умнее**. (...)
(4) Понятно, что, чем гибче, чем богаче, чем многообразнее мы усвоим себе тот язык, на котором предпочли мыслить, тем легче, тем многообразнее и тем богаче выразим на нем нашу мысль. (...)

(5) Великий Пушкин, по собственному своему призванию, тоже принужден был перевоспитать себя и обучался и языку, и духу народному, между прочим, у няни своей Арины Родионовны. (6) Выражение «обучиться языку» особенно идет к нам, русским, потому, что мы, высший класс, уже достаточно **оторваны** от народа, то есть от живого языка (язык – народ, в нашем языке это синонимы, и какая в этом богатая, глубокая мысль!). (7) Но скажут: уж если пришлось «обучаться» живому языку, то ведь все равно, что русскому, что французскому, - но в том то и дело, что русский язык русскому все-таки легче... (8) Чтобы усвоить русский язык, надо (...) уже в школе непременно заучивать наизусть памятники нашего слова, с наших древних времен – из летописей, из былин и даже с церковнославянского языка, - и именно наизусть, **невзирая** даже на ретроградство заучивания наизусть.

(Ф.Достоевский.)

Задание:

1. Прочитайте текст. Объясните мысль автора: «...язык – народ, в нашем языке это синонимы...» (предложение 6). Можно использовать чьи-либо высказывания.
2. Выпишите из предложения (3) выделенные слова и определите.
 - какой частью речи они являются;
 - найдите среди них лишнее слово.
 - выберите правильный ответ и объясните свой выбор:
А) Данные слова имеют окончание;
Б) Данные слова оканчиваются на суффикс.
3. Выполните словообразовательный разбор следующих слов: счастливее, глубже
4. Выпишите из предложения (8) выделенное слово.
 - Определите часть речи и способ образования;
 - Совпадает ли написание данного слова с написанием исходного? Дайте объяснение.
5. Выпишите из предложения (6) выделенное слово.
 - Определите часть речи, выполните морфемный разбор;
 - Объясните написание –Н-;
 - Какое звуковое явление наблюдается в корне слова? Объясните данное явление.

(1) Пушкин.... (2) Как говорить о нем?

(3) Говорить о нем можно по праву любви, и только любви... (4) Любовь к Пушкину входит в нас с детства. (5) Это больше, чем любовь к великому поэту. (6) Это любовь к народу, имеющему такого поэта. (7) Россия немыслима без Пушкина...

(8) Тайна пушкинского гения не перестает и никогда не перестанет приковывать к себе внимание всего мира.

(9) Каждое новое поколение живо иллюзией, что оно до конца разобралось в Пушкине, что никаких загадок в нем больше нет. (10) Но проходит десятилетие, а подчас и менее, и вчерашнее знание о Пушкине кажется недостаточным, неполным. (11) Новый опыт людей подскажет новое прочтение Пушкина, раскроет доселе неизвестные особенности его наследия. Пушкин развивается и движется вместе с жизнью. (12) Он существует в **настоящем** и принадлежит **будущему**.

(13) Судьба Пушкина – и отдельная судьба, и судьба народная. Пушкин - человек в его высших духовных проявлениях. (...) (14) К нему не зарастет «народная тропа». (15) Его, «как первую любовь, России сердце не забудет»...

(Л.Озеров.)

Задание:

1. Прочитайте текст. Определите тему и основную мысль.
2. Объясните смысл авторского высказывания: «Он существует в настоящем и принадлежит будущему» (12)
3. Выпишите из предложений (6 – 7) причастия.
 - Определите способ образования.
 - Выберите правильный ответ:
 - А) причастие образуется только суффиксальным способом
 - Б) причастие образуется только бессуффиксным способом образования
 - В) причастие образуется только путем сложения.
 - Объясните правописание действительных и страдательных причастий настоящего времени.
4. Выпишите из предложения (4) слово, от которого можно образовать существительное бессуффиксным способом.
5. Выпишите из предложения (11) глаголы, образованные приставочным способом.
6. Найдите в предложениях (9-12) сложное существительное и объясните способ образования.
7. Выпишите выделенные слова из предложения (12) и выберите верный вариант:
 - А) это причастия, имеющие в морфемном составе суффиксы –ящ, -ущ;
 - Б) это имена прилагательные, -ящ, -ущ входят в состав корня.
 - В) это имя существительное

(1) Пушкин был первым, кто признавал и поощрял малейшие ростки литературного дарования, и все его современники – поэты и прозаики: Жуковский, Кольцов, Дельвиг, Гоголь, Баратынский, Давыдов, Погодин – имели счастье пользоваться его одобрением и распоряжением.

(2) Всякий чужой успех, всякое хорошее стихотворение, всякое богатство духа в другом – ему в радость. (3) И его друзья сумели нам трогательно поведать о его верности...

(4) Его интеллект нередко просто поражал его друзей и современников.

(5) Жуковский сказал как-то Гоголю: «Когда Пушкину было восемнадцать лет, он думал как тридцатилетний человек; ум его созрел гораздо раньше, чем характер».

(6)...Можно сказать и о его памяти: в ней оставалось только самое верное, самое необходимое и вечное, неистинное в ней не сохранялось.

(7) Поэт Жуковский рассказывает, что Пушкин мог без запинки повторить только что услышанные строфы чужого стихотворения; если же он забывал какую-либо строку, Жуковский уже знал, что строка была неудачной.

(И.Ильин.)

Задание:

1. Прочитайте текст.

- Подберите заголовок;

- Приведите аргументы из текста к сказанному автором: «Его интеллект нередко просто поражал его друзей и современников». Можно указать номер предложения.

2. Выпишите из текста прилагательные и наречия в форме степени сравнения, сравнительной или превосходной. Объясните свой выбор

3. Найдите в предложении (1) существительное с чередующейся гласной в корне. Объясните орфограмму в слове.

4. Докажите примером из текста образование имен прилагательных приставочным способом. Объясните орфограмму в словах.

5. Выпишите из текста слова, образованные неморфологическим способом образования.

- укажите номер предложения;

- определите часть речи и укажите исходную часть речи.

6. Выберите среди предложенных суффиксов суффиксы существительных и найдите в тексте существительные, образованные с помощью этой морфемы: -ств, -ость, -ова, -ва.

(1) Пожалуй, самой трудной задачей, стоящей перед Пушкиным, было освоение огромного массива **просторечия** и народных говоров, которых никто до сих пор не касался. (2) Без решения этой задачи нельзя было выполнить грандиозный пушкинский план создания единого национального литературного языка, лишённого сословной и местной ограниченности.

(3) Просторечие – разговорная речь преимущественно городского населения: части дворянства, мелкого и среднего чиновничества, духовенства, **разночинной** интеллигенции, мещанства.

(4) Оно сильно отличалось и от архаизованного книжного языка, и от офранцузенной речи светского круга. (5) Образцом просторечия Пушкин считал язык московских просвирен, **старомосковского** городского люда.

(6) На народных диалектах говорили преимущественно крестьяне разных областей России, ремесленники, дворяне, вообще – классы, не затронутые просвещением.

(7) «С конца 20-х гг. все свободнее открывается доступ «грубым» **простонародным** выражениям в пушкинский язык» (В.Виноградов): **детина, всхрапеть, маяться, пятить, враки, во весь дух** и т.д.

(8) Не все в просторечии было приемлемо для Пушкина, да и оно в его время представляло собой довольно пестрое явление. (9) Пушкин, например, решительно не принимал язык «дурных обществ», т.е. речь **полупросвещенных** купцов и мещан...

(Д.Самойлов.)

Задание:

1. Прочитайте текст. Объясните, что есть национальный литературный язык?
2. Прочитайте предложение (8). Объясните смысл выражения «пестрое явление».
3. Вспомните формообразующий суффикс глагола прошедшего времени. Приведите примеры из текста.
4. Выполните словообразовательный разбор выделенного слова в предложении (9). Объясните написание данного слова. Пол -, это часть речи?
5. Выпишите из предложения (5) однокоренные слова. Одинаково ли они образованы? Объясните. Почему в одних прилагательных пишется суффикс -к, а в других –ск? От чего это зависит?
6. Найдите в предложении (3) слова, в которых наблюдается звуковая особенность языка – полногласие и неполногласие. Подберите им соответствующий вариант, с полногласием или неполногласием, если такой существует.
7. Что общего у выделенных слов с позиции словообразования? Какое слово имеет некоторое отличие?
8. Почему в прилагательном «разночинный» пишется – НН -?

Я помню... Маленькие руки
Смешные, и мои притом,
Раскрыли очень старый том.
«Москва... как много в этом звуке...»
Ребенок прочитал, дивясь, -
Он слов не понял в этот час.
«Москва... как много в этом звуке
Для сердца русского...» Опять
Поет старинная печать.
Тут слово первое науки,
Но мне неведомой. Тут – знак,
А смысл понять нельзя никак.
Зачем Москва? Но я в деревне,
В моей, рожден, люблю ее.
В ней мать, отец, в ней все мое.
Подобно сказочной царевне
Любая бабочка в саду.
Здесь всю Россию я найду.
Так я шептал, - **внемлите**, внуки
Мои, от дочери моей, -
Дивясь, шептал на утре дней:
«Москва! Так много в этом звуке...»
А ею жил. И ей живу.
Люблю, как лучший звук, Москву!

(К.Бальмонт.)

Задание:

1. Определите тему, основную мысль стихотворения.
2. О какой науке идет речь:
*Тут слово первое науки,
Но мне неведомой.*
3. Выпишите из стихотворения имена прилагательные. Вычлените в них суффикс. В каких прилагательных нет суффикса? Как они образованы? Какие орфограммы встретились в прилагательных. Объясните.
4. Запишите предложение: **Когда вы внемлите, я уйду в глубокие раздумья.**
Выполните морфемный разбор выделенного слова.
Найдите это же слово в стихотворении, выпишите и выполните морфемный разбор.
Одинаковое ли членение морфем в том и другом случае? Дайте обоснование.
5. На примерах из текста (3 примера) докажите, что окончание – значимая часть слова.
6. Подберите к слову Москва однокоренные слова. Составьте словообразовательный ряд.

(1) Герои В.Шукшина – «маленькие люди», но маленькие они только по тому, каково их место на социальной лестнице.

(2) Я не сравниваю героев В.Шукшина с гоголевским Башмачкиным и пушкинским Выриным. (3) Новое время – новые песни. (...) (4) В монологах и диалогах героев Шукшина раскрывается не только душа современного человека, но и его ум – ум нервный, меткий, прекрасно чувствующий ситуацию и людей, самого себя, стоящего вблизи оппонента, а также нечто дальнее, казалось бы, чуждое ему... (5) В этих **молниеносно-коротких** схватках, философских стычках «по душам» и раскрывается герой В.Шукшина, и воплощается. (6) Он именно разговорами силен, а не какими-то реальными подвигами. (7) Тут, как и у В.Белова, подвиг души, потому что попытка вырасти и преобразиться внутренне – тоже подвиг, подвижничество даже, а не пустое «чесание языков». (8) И вот тогда-то мы узнаем, что никакой он не «маленький», а вовсе даже большой... (9) И открывается в нем неотразимый душевный простор, который так роднит прозу В.Шукшина с простором земли, с простором пейзажа.

(И.Золотусский.)

Задание:

1. Определите тему, основную мысль текста.
2. Объясните значение слов **подвижничество, оппонент, ситуация**.
3. Как вы понимаете смысл выражения: « **новое время – новые песни**»?
4. Перечислите способы образования наречий и в доказательство приведите примеры из текста.
5. Выпишите из предложения (7) слова с чередованием в корне и приставке. Объясните орфограмму в данных морфемах. Укажите способ образования этих слов.
6. Найдите в предложении (5) слово, которое является доказательством тому, что окончание не всегда находится в конце слова.
7. Выпишите выделенное слово и выполните словообразовательный разбор. Объясните правописание данного слова.
8. Выпишите из предложения (8) слово «большой». От чего зависит выбор гласной в окончании данной части речи? Приведите примеры.

(1) Болдино, русское село, - это место, где написаны многие пушкинские шедевры. (2) Это место - гениальный намек на то, что в русских селах не раз еще совершатся дела великие и необыкновенные

(3) Болдино – это творчество в высших его проявлениях...

(4) У места, где жил и творил великий человек, есть обаяние, не нуждающееся в пространных объяснениях. (5) Здесь жил Пушкин. (6) Этого достаточно, чтобы до входа в музей и первых слов экскурсовода снять шляпу и низко поклониться Пушкину, жившему, живущему и тому, который всегда будет жить...

(7) Пушкин жив в чистом русском говоре болдинских старожил, в их песне, слушать которую - удовольствие. (8) Здесь- то и почувствуешь, что значит петь по-русски. (9) Замечено, что там, где родниковый язык, там и родниковая песня. (10) Одно возникает из другого. (11) Язык и песня, а венец их – Пушкин. (12) Он, именно он, открывает нам Россию, учит **понимать** и любить ее.

(13) Успехи нашей литературы находятся в прямой зависимости от степени участия в ней пушкинского начала. (14) Здесь, в этом болдинском парке, я думал о поэтах нашего века, хранивших пушкинский огонь и продолжавших славную родословную. (...)

(15) Деревня Болдино – одна из столиц русской поэтической культуры.

(Л. Озеров.)

Задание:

1. Прочитайте текст. Определите тему и основную мысль.
2. В каком значении употреблены выражения: «снять шляпу» (предложение 5), «родниковый язык», «родниковая песня» (предложение 9) и что они обозначают?
3. Найдите в предложении (6):
 - Слово, образованное бессуффиксным способом;
 - Определите часть речи и выполните словообразовательный разбор;
 - Образуются ли таким способом другие части речи?
4. Правильно ли утверждение, что слово «поклониться» из предложения (6) образовано приставочно-суффиксальным способом? Аргументируйте свой ответ.
5. Выпишите из предложения (12) выделенное слово. Чем интересно оно с позиции словообразования? Объясните правописание данного слова.
6. Как образовано слово «родословная (ую)» из предложения (14)?
7. В предложении 10 найдите слово, образованное неморфологическим способом? Дайте обоснование.
8. К какой части речи относятся подчеркнутые в тексте слова? Сколько морфологических способов образования у данной части речи существует (выберите правильный ответ):
 - А) 4
 - Б) 1
 - В) 2

(1) Когда читаешь пьесы Островского, создается впечатление, что действующие лица сами говорят, а драматургу остается только **записывать** за ними. (2) Однако рукописи Островского неопровержимо свидетельствуют о том, что драматургу не раз приходилось как бы «переспрашивать» своих героев, прежде чем окончательно зафиксировать реплику, которая теперь кажется нам единственно возможной.

(3) Кабанова провожает сына в путь. (4) По русскому обычаю перед отъездом все должны посидеть. (5) «Присядем», - говорит Кабаниха. (6) Может она так сказать? (7) Безусловно. (8) Но драматургу мало, чтобы она могла так сказать, ему важно, как она должна сказать. (9) Реплика «присядемте» **вычеркивается** из рукописи «Грозы», и **появляется** новая реплика, которую мы все знаем: «Садитесь все!» (10) Насколько же точнее и ярче эти слова, этот оборот речи характеризуют властный и деспотичный «образ выражения» Кабанихи.

(11) В «Грозе» Катерина в ответ на слова Варвары: «А **по-моему**: делай: что хочешь, только бы шито да крыто было» - первоначально говорила: «Я не умею так-то». (12) Драматург вычеркивает эту реплику и вписывает другую: «Не хочу я так». (13) Другой нюанс? (14) Пожалуй, это больше чем нюанс. (15) Одно дело – «не умею», другое «не хочу». (16) Катерина именно не хочет так. (17) И **прямо, гордо** об этом говорит; это соответствует ее характеру, ее «образу выражения» куда больше, чем уклончивое «не умею».

(18) Так Островский добивается не только социальной, но и глубокой индивидуальной характеристики персонажей.

(Е.Холодов.)

Задание:

1. Прочитайте текст. Определите тему и основную мысль.
2. Объясните значение слова «нюанс»
3. Выпишите из предложения (11) выделенное слово, определите часть речи и способ образования. Объясните правописание данного слова. Составьте предложение, где это слово будет другой частью речи и с другим правилом написания.
4. Правильно ли утверждение, что слова, выделенные в предложении (9), образованы одним способом. Обоснуйте ответ.
5. Выпишите из предложения (10) слова в форме степени сравнения. Определите часть речи, степень сравнения и способ образования.
6. Каким способом образовано выделенное слово в предложении (1)?
7. Найдите в предложении (2) слово с чередованием в корне. Какие звуки чередуются? Подберите вариант написания.
8. Определите часть речи выделенных слов из предложения (17). Какой способ образования наблюдается?

(1) Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась надолго. (2) С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем. (3) Солнце - не огнистое, не раскаленное, как во время знойной засухи, не тускло-багровое, как перед бурей, но светлое и приветливо-лучезарное – мирно всплывает над узкой и длинной тучкой, свежо просияет и погрузится в лиловый ее туман. (4) Верхний, тонкий край растянутого облачка засверкает змейками; блеск их подобен блеску **кованого** серебра.... (5) Но вот опять хлынули играющие тучи, - и весело, и величаво, словно взлетая, поднимается могучее светило. (6) Около полудня обыкновенно появляется множество круглых высоких облаков, золотисто серых, с нежными белыми краями. (7) Подобно островам, разбросанным по бесконечно разлившейся реке, обтекающей их глубоко прозрачными рукавами ровной синевы, они почти не трогаются с места; далее к небосклону, они сдвигаются, теснятся, синевы между ними уже не видать; но сами они так же лазурны, как небо: они все насквозь проникнуты светом и теплотой...

(И.Тургенев.)

Задание:

1. Прочитайте текст. Озаглавьте.
2. Какой синоним к слову **солнце** используется в тексте?
3. Определите, какими словами из текста можно проиллюстрировать правила:
 - а) правописание приставок;
 - б) дефисное написание прилагательных.Как образованы данные слова?
4. Сравните:
 - 1) Небо **ясно**.
 - 2) Он говорил убедительно, **ясно**, просто.
 - 3) Мне все стало **ясно**.
 - 4) Солнце светит **ясно**.Какими частями речи являются выделенные слова? Укажите их способ образования.
5. Прочитайте предложение (7).
 - Подберите однокоренные слова к слову «синева».
 - Найдите причастия. От какой части речи они образованы? Могут ли они образовываться от других частей речи? Обоснуйте ответ.
 - Выполните морфемный разбор слова «проникнуты».
6. Найдите в предложении (6) слово, в составе которого есть числительное.
7. Найдите в предложении (5) слово с чередованием в корне. Объясните правописание.
8. Выпишите из предложения (4) выделенное слово. Определите часть речи и докажите свой выбор с точки зрения словообразования. Объясните правописание.

(1) Значительную роль в романе «Отцы и дети» играет портретная характеристика героев. (2) Здесь встречаются **разновидности** портретов.

(3) Во-первых, это детальный портрет с описанием внешности героя (роста, волос, лица, глаз), а также некоторых индивидуальных признаков (портреты Базарова, Одинцовой). (4) Как правило, такой портрет Тургенев сопровождает небольшими авторскими комментариями (например, о лице Базарова: «оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум»).

(5) Во-вторых, сатирический портрет с широким использованием фона и косвенной характеристики героя (портреты Ситникова и Кукшиной). (6) Так, XIII главу романа Тургенев начинает с описания города и его улиц; затем речь идет о домике «на московский манер», в котором проживает мадам Кукшина; далее идут такие детали, как «криво прибитая визитная карточка», «какая-то не то служанка, не то компаньонка в чепце – явные признаки прогрессивных стремлений хозяйки».

(7) Совершенно очевидно, что «фон» свидетельствует о каких-то необоснованных претензиях обитательницы этих мест; авторское же замечание **насчет** «прогрессивных стремлений хозяйки» звучит явно иронически.

(8) Продолжая развивать этот прием косвенной характеристики героини, Тургенев переходит к более узкому, концентрическому кругу наблюдений – дает детальное описание беспорядка в комнате Кукшиной: бумаги, **неразрезанные** журналы, запыленные столы, разбросанные окурки.

(9) И только после того, как нарисован соответствующий фон, Тургенев воспроизводит портрет Кукшиной: «На кожаном диване полулежала дама, еще молодая, **белокурая**, несколько растрепанная, в шелковом, не совсем опрятном, платье, с крупными браслетами на коротеньких руках и кружевной косынкой на голове».

(П.Пустовойт.)

Задание:

1. Прочитайте текст.
2. Объясните значение слов **комментарий, прогрессивный, претензия**.
3. Выпишите выделенные слова из предложений (2, 9). Одинаково ли они образованы? Докажите. Объясните этимологию слова «белокурый»?
4. Как образовано выделенное слово в предложении (7)?
5. Объясните написание выделенных морфем в словах: **компаньонка, беспорядка, воспроизводит, кожаном**.
6. Выпишите из предложения (4) подчеркнутое слово. Выполните морфемный разбор. Будет ли однокоренным словом «водевиль»? Почему?
7. Образуйте от слова «переходит» (предложение 8) существительное бессуффиксным способом.
8. Выпишите выделенное слово из предложения (8) и определите часть речи. Как образовано слово (выберите верный вариант):
А) неразрезанный – разрезанный – резаный – резать.
Б) неразрезанный – не разрезать.

(1) Вы выходите на крыльцо... (2) На темно-сером небе кое-где мигают звезды; влажный ветерок изредка набегаёт легкой волной; слышится сдержанный неясный шепот ночи; деревья слабо шумят, облитые тенью. (3) Вот кладут ковер на телегу, ставят в ноги ящик с самоваром. (4) Пристяжные ежатся, фыркают и щеголевато переступают ногами; пара только что проснувшихся белых гусей молча и медленно перебирается через дорогу. (5) За плетнем, в саду, мирно похрапывает сторож; каждый звук словно стоит в застывшем воздухе, стоит и не проходит. (6) Вот вы сели; лошади разом тронулись, громко застучала телега... (7) Вы едете – едете мимо церкви, с горы направо, через плотину... (8) Вам холодно немножко, вы закрываете лицо воротником шинели; вам дремлется. (9) Лошади звучно шлепают по лужам; кучер посвистывает. (10) Но вот вы отъехали версты четыре... (11) Край неба алеет; в березах просыпаются, неловко перелетывают галки; воробьи чирикают около темных скирд. (12) Светлеет воздух, видней дорога, яснее небо, белеют тучки, зеленеют поля. (13) В избах красным огнем горит лучина, за воротами слышны заспанные голоса. (14) А между тем заря разгорается; вот уже золотые полосы протянулись по небу, в оврагах клубятся пары; жаворонки звонко поют, предрассветный ветер подул - тихо всплывает багровое солнце. (15) Свет так и хлынет потоком; сердце в вас встрепенется, как птица. (16) Свежо, весело, любо! (17) Далеко видно кругом...

(И.Тургенев.)

Задание:

1. Прочитайте текст. Какое время суток описано и что оно символизирует?
2. При каком способе образования в наречиях с приставками из-, до-, с- на конце пишется буква О, а при каком – буква А? Приведите пример из предложения (2).
3. Какие части речи не имеют в своем составе окончания и почему? Приведите примеры из предложений (12, 16).
4. Выпишите из предложений (2, 4, 16) подчеркнутые слова. Объясните написание гласной в морфемах после шипящей.
5. Какой части речи является суффикс –ыва? Найдите примеры из текста. Одинаково ли они образованы?
6. Выполните морфемный разбор слова «тронулись».
7. Найдите в предложениях (4, 14) слова с чередованием в корне. От чего зависит выбор гласной в корне?
8. Найдите в предложении (5) слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

(1) Фет мог бы вслед за Толстым сказать, что природа дает человеку «высшее наслаждение жизни».

(2) Пристально смотрит Фет на каждую былинку, каждый листок, каждого воробья, который, «в песке купаясь, трепещет», каждый колокольчик... (3) Природа проходит через влюбленное и вечно творящее сердце поэта и запечатлевается в его лирических строках.

(4) В строках фетовской лирики чудодейственно, зримо встает пейзаж средней полосы России. (5) И одной этой задачи было бы достаточно, чтобы имя Фета вошло в историю нашей лирики. (6) Но Фет ставил задачу **более грандиозную**: за полем в прямом смысле слова читатель должен был увидеть поле души человеческой. (7) Ради этого Фет и растирал краски на своей палитре, ради этого присматривался, и прислушивался, и прикинул к деревьям и травам, к кустам и рекам. (8) Поэт не только выражает природу, но и сама природа выражает себя в поэте. (9) Фет позволяет себе говорить за безмолвствующую природу, от ее имени, взамен ее. (10) Поэт и Природа выступают как равновеликие творцы...

Ночь и я, мы оба дышим.

(11) Здесь ночь и воспринимающий ее человек на равных правах, едины.

(12) Поэт, говоря от первого лица, уступает эту возможность и своему читателю.

(13) С полсотни – не меньше! – стихотворений Фет начинает с «я» ... (14) А сколько раз «я» спрятано в глубину строки...

(15) Но, ощущая, чувствуя поэта, повторяя за ним его «я», его признания, его обращения, мы тем самым делаем их своими. (16) Они становятся неотъемлемой частью нашего душевного мира и таким образом деятельно участвуют в нашей жизни.

(Л. Озеров.)

Задание:

1. Прочитайте текст. Определите тему и основную мысль.
2. Найдите в предложении (1) слово, образованное приставочно-суффиксальным способом. Какое звуковое явление наблюдается в корне слова?
3. В предложении (2) есть слова с одинаковым окончанием. Выпишите эти слова и выполните морфемный разбор.
4. В предложении (6) есть слова, окончание которых обозначает ед. ч., В.п. Найдите эти слова и определите часть речи. Докажите, что окончание не только значимая часть слова, но и изменяемая (на примере этого же предложения).
5. В предложении (15) есть слова, которые не имеют и не могут иметь окончания. Выпишите эти слова и объясните, почему в них нет окончания.
6. Выпишите из предложения (6) выделенные слова. Это одна часть речи или две? Объясните словообразование.
7. В этом предложении (9) есть слово, соответствующее схеме: **приставка – корень – суффикс – суффикс – окончание**. Выпишите его и выполните словообразовательный разбор.

(1) ... Лето обещало прогулки в Марьиной роще, **окутанной** для детей дымкой старинного предания, которое вдохновило Жуковского на романтическую легенду о русской девушке Марье, **погибшей** на высоком берегу Яузы, где прозрачная река одним изгибом прикасается к роще...

(2) В семье вообще почитались предания, старинные обычаи; часто поминалось об Отечественной войне, Бородине. (3) Дети рано учились ценить красоту и величие живой старины. (4) «Каждый раз посещение Кремля и соборов московских было для меня чем-то **торжественным**», - вспоминает Достоевский.

(5) Летом же всей семьей выезжали и в Сергиев Посад, в знаменитую Лавру. (6) Здесь впервые поразит Достоевского «Троица» Рублева и вспомнятся неясные слова учителя, **вычитываемые** из «Начатков» митрополита Филарета: «Един Бог, во святой Троице **поклоняемый**, есть вечен, то есть не имеет ни начала, ни конца своего бытия, но всегда был, есть и будет...»

(7) **Отвлеченные философствования** не давали еще пищи воображению десятилетнего мальчика, но рассказы о Страдальце, **пошедшем** на крест во имя искупления зла, потрясали детское сердце, уже **успевшее** познать и цену страдания, и муки **неискупленного** зла.

(Ю.Селезнев.)

Задание:

1. Прочитайте отрывок, в котором рассказывается о детстве Ф.М.Достоевского. Определите тему и основную мысль.
2. Подберите синонимы к словам **поражать, почитать, старинный**.
3. Выпишите из текста выделенные слова, найдите среди них лишнее. Как оно образовано?
4. Образуйте все возможные формы причастий от глаголов **обещать, вдохновить, прикасаться, вспомниться**.
5. Выпишите из предложения (1) слово, образованное бессуффиксным способом. Аргументируйте ответ.
6. Выпишите из текста подчеркнутые слова, вычлениите суффикс.
7. Выпишите из предложений (1, 2, 4) слова с чередованием звуков в корне. Выделите морфему, от которой зависит выбор гласной в корне.
8. В этом предложении (7) есть слово с двумя окончаниями. Найдите их.

(1) Когда он проснулся, уже восходило солнце; курган заслонял его собою, а оно, стараясь брызнуть светом на мир, напряженно палило свои лучи во все стороны и заливало горизонт золотом. (2) Егорушке показалось, что оно было не на своем месте, так как вчера оно восходило сзади, за его спиной... (3) Да и вся местность не походила на вчерашнюю. (4) Холмов уже не было, а всюду, куда ни взглянешь, тянулась без конца бурая, невеселая равнина; кое-где на ней высились небольшие курганы, и летали вчерашние грачи. (5) Далеко впереди белели колокольни и избы какой - то деревеньки (...). (6) В промежутках между изб и за церковью синела река, а за нею туманилась даль. (7) Но ничто не походило так мало на вчерашнее, как дорога. (8) Что-то необыкновенно широкое, размашистое и богатырское тянулось по степи вместо дороги; то была серая полоса, хорошо выезженная и покрытая пылью, как все дороги, но шириною в несколько десятков сажен. (9) Своим простором она возбудила в Егорушке недоумение и навела его на сказочные мысли. (10) Кто по ней ездит? (11) Кому нужен такой простор? (12) Непонятно и странно. (13) Можно, в самом деле, подумать, что на Руси еще не перевились громадные, широко шагающие люди, вроде Ильи Муромца и Соловья- разбойника, и что еще не вымерли богатырские кони (...). (14) И как бы эти фигуры были к лицу степи и дороге, если бы они существовали!

(А.Чехов.)

Задание:

1. Прочитайте отрывок из повести А.П.Чехова «Степь». Какова роль пейзажа в данном тексте? Объясните смысл выражения «были к лицу степи и дороге» (предложение 14).
2. Объясните значение слов **сажень**, **курган**.
3. Выпишите из текста подчеркнутые слова. Определите часть речи. Что их объединяет? Какое среди них лишнее? Выполните морфемный разбор данного слова.
4. Какой частью речи является слово «что» в предложении (2, 13)? Составьте предложение, в котором данное слово будет другой частью речи, образованной неморфологическим способом.
5. Выпишите из предложения (4) выделенное слово. Какое звуковое явление в корне наблюдается? Объясните правописание.
6. Выпишите из предложения (8) слово «ширина». Подберите к нему однокоренные слова.
7. Назовите основной способ образования глаголов. Обоснуйте выбор. Приведите примеры из текста.
8. Что общего и различного в словах: кое-где (предложение 4), какой-то (предложение 5)?

(1) В поэзии Александра Блока нашли **воплощение** многовековая культура русского народа, его историческое бытие и связанное с ним чувство Родины. (2) Не случайно (...) поэт обратился мыслью к истории, к ее героическим страницам, написав цикл «На поле Куликовом».

(3) Удивительной силы и свежести поэтические образы находит Блок для воплощение патриотической идеи. (4) «О Русь моя! Жена моя!...» - восклицает поэт, вкладывая в это неожиданное **сравнение** всю любовь и нежность, на какую способно его сердце. (5) На этой же щемящей ноте звучит и стихотворение «Россия», непосредственно примыкающее к циклу «На поле Куликовом»:

Россия, нищая Россия,
Мне избы серые твои,
Твои мне песни ветровые –
Как слезы первые любви!

(6) По контрасту с нищетою, «серыми» избами поэт видит и «разбойную красу», «плат узорный до бровей», «прекрасные черты» России – единственной, горячо любимой, в мечтах лелеемой...

(7) Образ России был в поэзии Блока путеводным маяком, который светил ему, вселяя надежду на лучшее будущее, ибо в нем воплощались, соединялись для поэта и такие понятия, как народ, история, судьба нации.

(Ал. Михайлов.)

Задание:

1. Прочитайте текст.
Определите тему, основную мысль текста.
2. Прочитайте предложение (5). Подберите синоним к слову «щемящей».
3. Найдите в предложении (1, 5, 7) слова, образованные путем сложения.
4. Что общего в морфемном составе слов, выделенных в предложениях (1, 4)? Докажите, что такая морфема есть в русском языке.
5. Найдите в предложениях (2, 4, 7) деепричастия. Способ образования? Дайте объяснение. Могут ли они образовываться другими способами? Какая еще часть речи образуется так же? Приведите примеры из текста.
6. Какой частью речи является слово «будущее» в предложении (7)? Как оно образовано?

(1) Бывают встречи совсем беглые, и длительность их малая, всего лишь несколько секунд или минут, а память о них остается и светит с достоверностью далекого зарева зари...

(2) Блок в моей жизни... мы встретились всего лишь раз пять, и только три из этих немногих запали мне в сердце, запали неизгладимо. (3) Я вижу сейчас красивое, мужественное лицо Блока, его глубокие умные глаза, слышу его голос, полный скрытого значения, его **немногословная** речь говорит душе много... (4) И я снова и снова чувствую боль и нежность, беспричинную любовь к братской душе, которая идет неизъяснимо трудным путем, но не скажет, никому не скажет о своих великих трудностях, о своем неизбежном одиночестве, и вот сейчас уйдет, чтобы безгласно и глубоко говорить с далью, и с ветром, и с мерцанием снега, и с звездой в холодной **выси**, и перебивающимся звуком далекого колокольчика.

(5) От детских дней я люблю снег с той степенью нежности и душевной раскрытости, с какою любил живое существо. (6) В мерцании снега, будь то солнечный полдень или лунная полночь, так много глубокого говора, что душа согласна и хочет и может говорить со снегом без конца. (7) Снег притягивает, но и удерживает, белизна его манит – и останавливает.

(8) Третья встреча явила мне Блока, читающим замечательные стихи о России, и он мне казался подавленным этой любовью целой жизни, он был похож на рыцаря, который любил Недосяжимую, и сердце его истекает кровью от любви.(...)

(9) Блок мне казался таким дорогим и близким, как в весеннем кусте соловей, который поет мне песню, но улетит, если я к нему подойду, и как **свежевыпавший** снег, которого не нужно касаться.

(К.Бальмонт.)

Задание:

1. Прочитайте отрывок из очерка. Озаглавьте.
2. Объясните смысл выражения: «...память о них светит с достоверностью далекого зарева зари» (предложение 1). Приведите аргументы из текста.
3. Подберите синонимы к словам **неизгладимо, неизбежный, безгласно**.
4. Рассмотрите ряд однокоренных слов:
Единение, единица, единичный, единство, единственный, одинокий, одиночка.
 - Дополните его словом из предложения (4).
 - Подчеркните словообразующую морфему.
 - Что общего в образовании этих слов?
 - Могут ли слова в русском языке образовываться при помощи одновременного присоединения двух суффиксов?
5. Выпишите из предложений (3, 9) выделенные слова. Что общего в их образовании и что различного?
6. Каким способом образовано выделенное слово из предложения (4)? Объясните.
7. Выпишите подчеркнутые слова из предложений (4, 5, 6, 9). Докажите, что написание слов зависит от его морфемного состава.

(1) Наша первая юность проходила под знаком Блока. (2) Сборники его стихотворений были нашими настольными книгами. (3) «Блоком бредила вся молодежь обеих столиц, - вспоминал Борис Пастернак в «Докторе Живаго», - Блок – это явление Рождества во всех областях русской жизни, в северном **городском** быту и новейшей литературе, под звездным небом современной улицы и вокруг зажженной елки в гостинной нынешнего века». (4) К какому литературному течению, к какой литературной школе принадлежала поэзия Блока, нас тогда не интересовало: мы ее слушали, она проникала в нас и запомнилась мелодически.

(5) Впрочем, Блок сам говорил: «Вначале была музыка. (6) Музыка есть сущность мира. (7) Мир растет в упругих ритмах. (8) Рост мира есть культура. (9) Культура есть музыкальный ритм».

(10) Теория в нашем возрасте была нам еще не по вкусу. (11) Не следует, однако, думать, что мы не были с ними знакомы; но теории, школы, направления, течения представлялись нам в то время не более чем темой для «умных» разговоров. (12) Мы ждали от поэзии другого, и Блок не был для нас случайностью: он был нашим избранником.

(13) Почему именно Блок? (14) Вряд ли мы смогли бы ответить удовлетворительно. (15) Рождение иллюзий, гибель иллюзий не были для нас символизмом, но жизнью.

(16) «О блоковской «Прекрасной Даме» много гадали, - писал Гумилев, преступно расстрелянный Гумилев, - хотели видеть в ней то Жену, **обеспеченную** в Солнце, то Вечную Женственность, то символ России. (17) Но если поверить, что это просто девушка, в которую впервые был влюблен поэт, то мне кажется, сам образ, сделавшись ближе, станет еще чудеснее и бесконечно выиграет от этого в художественном отношении». (18) Такое **объяснение** казалось нам «упрощенством», но сами мы приблизительно так и верили.

(19) «Прямая обязанность художника – показывать, а не доказывать», - писал в 1910 году сам Блок.

(Ю. Анненков.)

Задание:

1. Прочитайте отрывок из воспоминаний об Александре Блоке. Объясните смысл предложения (19).
2. Объясните значение слов **иллюзия**, **символизм**.
3. Выпишите из текста слова, образованные разными способами (1-2 слова). Сгруппируйте их.
4. Выпишите выделенные слова из предложений (3, 16, 18). Докажите, что написание слов зависит от его морфемного состава.
5. Рассмотрите ряд однокоренных слов:
Юный, юноша, юношество, юннат, юношеский.
Дополните данный ряд словом из предложения (1). Почему в слове юннат пишется – НН -, а в остальных – одна буква Н?

На окне, серебряном от инея,
За ночь хризантемы расцвели.
В верхних стеклах – небо ярко-синее
И застре́ха в снеговой пыли.

Всходит солнце, бодрое от холода,
Золотится отблеском окно.
Утро тихо, радостно и молодо.
Белым снегом все запушено.

И все утро яркие и чистые
Буду видеть краски в вышине,
И до полдня будут серебристые
Хризантемы на моем окне.

(И.Бунин.)

Задание:

1. Прочитайте стихотворение.
В каких словах текста особенно ярко выражено настроение лирического героя?
2. Каким цветом наполнено стихотворение? Какие слова придали стихотворению этот цвет? Выпишите их и подчеркните те, которые образовались с помощью суффикса.
3. Объясните лексическое значение слова «застре́ха»
4. Найдите во второй строфе слово с полногласием, запишите вариант с неполногласием.
5. Выпишите из первой строфы слова, образованные приставочным способом и путем сложения. Объясните их написание.
6. Как образовано слово «полдня»?

(1) Поэзия Есенина удивительно проникновенно и ярко выражает главное в характере нашего народа – огромную душевную широту и любовь к родной земле... (2) И мир вчитывался в стихи Есенина, чтобы увидеть в них нас. (3) М.Горький назвал Сергея Есенина «законченно русским поэтом».

(4) Именно беззаветная любовь к своему народу, беспредельная вера в него, выраженные с подкупающей искренностью, сделали его достоянием самого многочисленного читателя.

(5) Сергей Есенин гармонически сочетал в своем творчестве народную поэтическую стихию языка с традициями истинной и высокой русской классической поэзии.

(6) Он внес в конструкцию русского стиха живую органику естественной разговорной речи, самые доверительные интонации ее, а также мелодичность песенных основ ее...

(7) Наш современный мир полон многочисленных и технических открытий и преобразований. (8) Мир не раз замирал в нашем веке от восторга перед техническими чудесами, но потом привыкал к ним и переставал удивляться. (9) Но вспомните, как Россия в бесчисленный раз слушала стихи Есенина в день его юбилея. (10) Она слушала их с трепетом и замиранием, как первый раз. (11) К чуду поэзии нельзя привыкнуть. (12) В нашей новой «стальной», по выражению Есенина, России он стал нужен и дорог людям, как сама прекрасная и вечная природа ее. (13) В его творчестве живет свежесть раздольных полей и лесов...

(С.Михалков.)

Задание:

1. Определите тему, основную мысль отрывка из статьи С.Михалкова «Певец России».
2. Объясните значение слов **традиция, гармонически**.
3. Выпишите слова, образованные разными способами (2-3 слова). Выполните словообразовательный разбор двух слов (по выбору).
4. Выпишите прилагательные в форме составной превосходной степени (предложения 4, 6). Как образована данная форма?
5. Докажите, что написание слов зависит от их морфемного состава (выпишите несколько слов с разными орфограммами).
6. Определите значение суффиксов: -есть, -ость. Выпишите из текста слова с данными суффиксами. Определите часть речи.

ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

Осень. Сказочный чертог,
Всем открытый для обзора.
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озера.

Как на выставке картин:

Залы, залы, залы, залы

Вязов, ясеней, осин

В позолоте небывалой.

Липы обруч золотой –

Как венец на новобрачной.

Лик березы – под фатой

Подвенечной и прозрачной.

Погребенная земля

Под листвой в канавах, ямах.

В желтых кленах флигеля,

Словно в золоченых рамках.

Где деревья в сентябре

На заре стоят попарно,

И закат их на коре

Оставляет след янтарный (...)

Осень, Древний уголок

Старых книг, одежд, оружия,

Где сокровищ каталог

Перелистывает стужа.

(Б.Пастернак.)

Задание:

1. Прочитайте стихотворение. Каким цветом наполнено стихотворение? Выпишите слова, которые придают стихотворению цвет.
2. Определите основную мысль.
3. В каком значении употребляются слова **чертог, обзор, фата, каталог**?
4. Рассмотрите ряд однокоренных слов: золото, позолоченный, золотистый.
 - Дополните его однокоренными словами из текста.
 - Какое звуковое явление наблюдается в корне всех слов?
 - Определите, какой частью речи являются однокоренные слова.
 - Отметьте морфему, с помощью которой образованы слова.
 - Написание каких слов в ряду зависит от морфемного состава? Объясните.
5. Определите способ образования слова «перелистывает (шестая строфа).
6. Выпишите выделенное слово. Подберите к нему однокоренное слово с чередующейся гласной в корне. Объясните орфограмму.
Приведите примеры на данное правило, где нет чередования в корне.

Ответы

Текст 1

1. «Язык – народ, в нашем языке это синонимы...»

Объяснением могут служить следующие высказывания:

- «Язык есть достояние, наиболее существенным образом принадлежащее народу, самое живое выражение его характера, самая энергичная связь его с общей культурой» (И.Блунчли)

- «Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нем можно судить и по языку, которым он выражается» (Дж. Свифт)

2. Счастливее, отчетнее, понятнее, владычнее, победительнее, крепче, спокойнее, умнее – имена прилагательные в простой сравнительной степени.

Глубже – наречие в простой сравнительной степени, поэтому среди первой группы слов оно лишнее.

3. Б

И прилагательное, и наречие в простой сравнительной степени не изменяются, поэтому в их морфемном составе нет окончания.

4. Счастливее – счастливый (суффиксальный способ образования)

Глубже – глубоко (суффиксальный способ образования)

5. Невзирая - производный предлог, образованный неморфологическим способом образования (переход деепричастия в производный предлог).

Написание производного предлога и деепричастия разное, так как согласно правилу орфографии производный предлог **невзирая** пишется слитно, а деепричастие **не взирая** – отдельно.

6. Оторваны – краткая форма страдательного причастия прошедшего времени;

Оторваны (окончание –ы; основа – оторван; корень –рв- (рвать, разрыв, прерваны); приставка –ото; суффикс –н-);

В суффиксе краткой формы страдательного причастия прошедшего времени пишется одна буква –Н-;

В корне данного слова наблюдается чередование гласной.

Текст 2

1. Тема: «Тайна пушкинского гения»

Основная мысль: «Пушкин развивается и движется вместе с жизнью».

2. «Он существует в настоящем и принадлежит будущему»

Смысл авторского высказывания:

Творчество А.С.Пушкина – на все времена. Оно интересно и важно для любого поколения красотой поэзии и уроками нравственности, поэтому «к нему не зарастет народная тропа».

3. Имеющему, немислима (А)

Выбор гласной в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени зависит от спряжения глагола, от которого образовано причастие:

I спряжение – в суффиксе действительного причастия пишется **У - Ю**; в суффиксе страдательного причастия пишется **Е - О**;

II спряжение - в суффиксе действительного причастия пишется **А - Я**; в суффиксе страдательного причастия пишется **И**.

4. Входит

5. Подскажет, раскроет.

6. Десятилетие.

Существительное образовано путем сложения основ с одновременным присоединением суффикса –и.

7. В

1. Заголовок текста: «Дар Пушкина»

Аргументы к сказанному автором: «Его интеллект нередко просто поражал его друзей и современников» (5, 6, 7).

2. Прилагательные в простой форме превосходной степени: **малейшие** (ростки).

Наречия в простой форме сравнительной степени: **раньше** (созрел (когда?)).

3. **Ростки**.

Это исключение, так как согласно правилу в корнях **-рос, -ращ, -раст** перед **ст** и **-щ** пишется **А**, перед **-с** пишется **О**. Выбор гласной зависит от последующей согласной в корне слова.

4. Неудачной.

НЕ с прилагательным пишется слитно, так как можно подобрать синоним или близкое по значению выражение.

Неудачный – безуспешный.

5. Оставалось **самое верное, самое необходимое и вечное, неистинное** не сохранялось (предложение 6) - в данном случае это имена существительные.

Исходная часть речи – имя прилагательное в составной форме превосходной степени.

6. -ств, -ость, -ова: богатство, радость, верности.

1. **Единый национальный литературный язык** – это государственный нормативный литературный язык.
2. **«Пестрое явление»** - разнообразное.
3. Формообразующий суффикс глагола прошедшего времени – суффикс – л.
Примеры: отличалось, считал, говорили, было, представляло, не принимал.
4. **Полупросвещенный** – просвещенный (сложение слов);
Слова с «полу» пишутся слитно.
Пол (полу) – это числительное.
5. **Московских, старомосковского** – это однокоренные слова.
Первое слово образовано суффиксальным способом, второе – сложением части и целого слова при помощи соединительной гласной – **О**.
Различение на письме суффиксов прилагательных **–к- и –ск-:**
Суффикс –к- пишется:
 - в прилагательных, имеющих краткую форму;
 - в прилагательных, образованных от некоторых существительных с основой на **–к, -ц, -ч**.В остальных случаях пишется суффикс - **ск-**.
6. **Городского** – град; **среднего** – середина.
7. Все выделенные слова образованы сложением:
 - первые четыре слова образованы путем сложения частей слова при помощи соединительной гласной **О**;
 - слово «полупросвещенных» - путем сложения целых слов (полу, просвещенных).
8. В слове «разночинный» пишется – **НН** -, так как одна буква входит в состав корня, а другая является суффиксом.

1. Тема: « Отчий дом»

Основная мысль: « Здесь всю Россию я найду»

2. О любви к Родине.

3. Маленькие, смешные, старый, русского, старинная, сказочной, лучший.

Старый, лучший – исходные слова.

Орфограммы:

А) суффиксы –к- и –ск- в именах прилагательных:

Суффикс –к- пишется:

- в прилагательных, имеющих краткую форму;

- в прилагательных, образованных от некоторых существительных с основой на –к, –ц, –ч.

В остальных случаях пишется суффикс - ск-.

Б) –Н- и –НН- в суффиксах имен прилагательных:

Одна буква -Н- пишется в суффиксах –ан-, -ян-, -ин- (кожаный, овсяный, лебединый).

Исключения: оловянный, деревянный, стеклянный.

Две буквы -НН- пишутся в суффиксах –енн-, -онн- (торжественный, революционный).

Исключение: ветреный.

Две буквы НН пишется в прилагательных, если одна входит в состав корня, а другая является суффиксом (туманный).

4. *Когда вы внемлите, я ухажу в глубокие раздумья.*

Внемлите (окончание –ите, основа –внемл-, корень –немл-, приставка –в).

Внемлите (окончание –те, основа –внемли-, корень –немл-, приставка –в, суффикс –и).

В данных словах разное членение морфем: во втором слове есть суффикс и окончание –те-, так как в первом случае глагол в изъявительном наклонении, а во втором случае – в повелительном наклонении.

5. Прочитал (строфа первая) – нулевое окончание обозначает прошедшее время и м. р. глагола.

Первое (строфа вторая) – окончание –ое- обозначает ж.р., ед.ч., И.п. имени числительного.

Старинная (строфа вторая) – окончание –ая- обозначает ж.р., ед.ч., И.п. имени прилагательного.

6. Москва – московский, московка, москвич, москвичка.

1. Тема: «Герои В. Шукшина»

Основная мысль: «В их душе неотразимый простор»

2. Подвижничество – самоотверженная деятельность.

Оппонент – тот, кто выступает с возражениями кому-то в публичной беседе, дискуссии.

Ситуация – совокупность обстоятельств, положение, обстановка.

3. Смысл выражения: «Новое время – новые песни»:

Смена времени требует других героев, рождает другие характеры.

4. Наречия образуются от существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, глагольных форм, наречий следующими способами:

- суффиксальным: где – где-**то**;

- приставочным: сказать – где – **кое**-где;

- приставочно-суффиксальным: хитрый – **по**-хитрому;

- путем перехода других частей речи в наречие: читал, стоя у стены – читал **стоя**.

Примеры: внутренне – внутренний (суфф.); тогда-**то** – тогда (суфф.).

5. Вырасти (прист.)

Согласно правилу в корнях **-рос, -ращ, -раст** перед **-ст** и **-щ** пишется **А**, перед **-с** пишется **О**. Выбор гласной зависит от последующей согласной в корне слова.

Исключения: росток, Ростислав, Ростов, ростовщик, подросток, отрасль.

Преобразиться (суфф.)

Приставку **-пре** можно заменить приставкой **-пере** (преобразить – переделать, изменить; преобразиться – измениться, что-то переделать).

6. Раскрывается

7. Молниеносно-коротких – молниеносный + короткий.

Сложное прилагательное пишется через дефис, так как образовано путем сложения равноправных слов, между которыми можно вставить союз **И**.

8. Большой.

В окончаниях прилагательных после шипящей и **Ц** выбор гласной зависит от ударения: под ударением – **О**, в безударном положении – **Е**.

Например: хорошего, чужой, в колючем.

1. Тема: « Деревня Болдино – одна из столиц русской поэтической культуры»
Основная мысль: «...Место, где написаны многие пушкинские шедевры».

2. «Снять шляпу» - отдать почтение; «родниковый язык» - исконно русский, «родниковая песня» - чисто русская, народная.

3. Это существительное.

Вход - входить

Бессуффиксным способом образуются только имена существительные.

4. Неверное утверждение, так как слово «**поклониться**» образовано приставочным способом.

5. Понимать – слово с чередованием гласной в корне:

Понимать – понять (выбор гласной зависит от суффикса –А)

Если за корнем следует суффикс –А, то в корне – ИМ, ИН, если суффикс отсутствует, в корне – А (-Я).

6. Родословная – род + слово (сложением основ с одновременным присоединением суффикса).

7. Другого (существительное из местоимения)

8. Это причастия (Б)

1. Тема: «Мастер речевой характеристики»

Основная мысль: «...Островский добивается не только социальной, но и глубокой характеристики персонажей».

2. Нюанс – оттенок, тонкое различие в чем-нибудь.

3. По-моему – это наречие, образованное приставочно - суффиксальным способом.

Наречие, образованное при помощи приставки –по и суффикса –ому – ему, пишется через дефис.

Пример:

По моему голосу присутствующие поняли, что я уверенно отстаиваю свою позицию.

По моему – предлог с местоимением пишется раздельно.

4. Утверждение неверное:

Вычеркивается – глагол образован суффиксальным способом.

Появляется – глагол образован приставочным способом.

5. Точнее, ярче – прилагательные в простой сравнительной степени, образованные суффиксальным способом.

6. Суффиксальным способом.

7. Переспрашивать – спросить (а//о; ш//с)

8. Это наречия, образованные суффиксальным способом.

1. «Прекрасный июльский день»

2. Солнце – светило.

3. Правописание приставок:

А) пишутся независимо от произношения: сдвигаются (суфф.), засверкает (пристав.), погрузится (суфф.), поднимается (суфф.).

Б) на –з и –с:

Раскаленное (суфф.), всплывает (суфф.), растянутого (суфф.)

В) пре-при-:

Прекрасный (в значении «очень») – пристав.

Дефисное написание сложных прилагательных:

А) обозначают оттенки цвета: тускло-багровое, приветливо-лучезарное (образованы сложением).

4. 1. Прилагательное в краткой форме.

2. Наречие – суфф. способ образования

3. Наречие - суфф. способ образования

4. Наречие - суфф. способ образования

5. Синева – синий, синь, синеть, синенький, синеватый.

Разбросанным, разлившейся, обтекающей, проникнуты. Причастия образованы от глагола.

От других частей речи не могут образовываться, так как это глагольная форма.

Проникнуты (окончание –ы; основа – проникнут; корень – ник; приставка про-; суффикс – ну, - т).

6. Полудня

7. Поднимается.

Если за корнем следует суффикс –А, то в корне – ИМ, ИН, если суффикс отсутствует, в корне – А (-Я).

8. Кованого – отглагольное прилагательное, образованное от глагола несовершенного вида – ковать. В суффиксе отглагольного прилагательного пишется одна буква –Н-

2. Комментарий – объяснение, толкование к какому-то тексту; рассуждение.

Прогрессивный – передовой.

Претензия – притязание, предъявление прав на что-то.

3. Разновидности, белокурая. Все слова образованы сложением.

Различие:

Разновидности – образовано сложением частей слова с одновременным присоединением суффиксов;

Белокурый - с помощью соединительной гласной, соединяющей основы слова.

Этимология слова «белокурый»:

1. По народной этимологии: в слове «белокудрый» выпадает «д», и получается слово «белокурый»;

2. По словарю: белая кура - «белая пыль» с исходным значением «будто покрытый белой пылью».

4. Насчет – это производный предлог, образованный неморфологическим способом (переходом существительного с предлогом в производный предлог).

5. **Компаньонка** (в суффиксе – О, так как заимствованное слово);

Беспорядка (приставка оканчивается на –с, так как корень начинается с глухой);

Кожаном (в суффиксе прилагательного –ан пишется одна буква –Н-).

6. Сопровождение (окончание –е; основа – сопроводени; корень –вожд; приставка –со, -про; суффикс –ени).

Водевиль –слово неоднокоренное, так как:

- другое лексическое значение (короткая комическая пьеса, обычно с пением);

- другой корень (-водевиль).

7. Переходит – переход.

8. Неразрезанные – причастие (Б).

1. Описание утра.

Оно символизирует движение жизни, стремление к жизни, радость жизни.

2. Приставочно-суффиксальный способ – на конце наречий с приставками –из, -до, -с пишется суффикс –А; изредка

Суффиксальный способ образования – на конце наречий с приставками –из, -до, -с пишется суффикс –О.

3. Деепричастие, наречие, прилагательные и наречия в форме простой сравнительной степени, так как они не изменяются.

Видней – прилагательное в простой сравнительной степени;

Свежо, весело, любо – наречия.

4. Шепот, щеголевато, свежо.

Правило написания о-е после шипящих в корне: пишется всегда о, если есть чередование (ё//е, шепот – шептать; щеголь – щеголевато);

В наречиях после шипящих в суффиксе под ударением пишется О, в безударном положении Е: свежо, хорошо, чаще). Исключение: еще.

5. Это суффикс глагола.

Посвистывает – приставочно-суффиксальный;

Перелетывает – суффиксальный.

6. Тронулись (окончание –и; основа –тронул...сь; корень –тро, суффикс –ну, -л, -сь)

7. Перебирается, заря, разгорается.

-бир-бер – выбор гласной зависит от суффикса –А;

-зар-зор – выбор гласной зависит от ударения;

- гар-гор - выбор гласной зависит от ударения.

8. Похрапывает

1. Тема: «Поэт и Природа – равноправные творцы»

Основная мысль: «Поэт не только выражает природу, но и сама природа выражает себя в поэте».

2. Наслаждение (д//жд)

3. Листок (окончание –нулевое; основа –листок; корень –лист; суффикс –ок)

Колокольчик (окончание –нулевое; основа – колокольчик; корень - колоколь; суффикс –чик).

4. Задачу, поле (души человеческой). Это существительные.

Пример: за полем (Т.п.), поле (В.п.)

5. Ощущая, чувствуя, повторяя – деепричастия, неизменяемая часть речи.

6. Более грандиозную – одна часть речи – прилагательное в форме составной сравнительной степени.

7. Безмолвствующую – безмолствуют.

1. Тема: «Духовное воспитание Достоевского»

Основная мысль: «Он с детства познал и цену страдания, и муки неискупленного зла».

2. Поражать – удивлять;

Почитать – уважать;

Старинный – древний.

3. Погибшей, окутанной, торжественный, вычитываемые, поклоняемый, отвлеченный, пошедшем, успешнее, неискупленного.

Лишнее слово – торжественный, так как это прилагательное, а остальные слова – причастия.

Способ образования прилагательного – суффиксальный.

4. Обещать – обещающий, обещавший, обещанный, обещаемый.

Вдохновить – вдохновивший, вдохновенный.

Прикасаются – прикасающийся, прикасавшийся.

Вспомниться – вспомнившийся.

5. Изгиб

Это существительное образовано от глагола изгибать.

6. Предание, девушке, учителя, философствов/ание, воображению

7. Прикасается, почитание, поминалось, вспоминает

8. Десятилетнего

1. Роль пейзажа: передает внутреннее состояние героя, его мысли и чувства.
Смысл выражения «были к лицу степи и дороге»: придавали особую красоту, были едины по широте и мощи.

2. Сажень – русская мера длины, равная 3 метрам аршина (2, 13 м).
Курган – холм.

3. Небольшие – прилагательное;
Невеселая – прилагательное;
Ничто – местоимение;
Необыкновенно – наречие;
Несколько – числительное;
Недоумение – существительное;
Непонятно – наречие.

Все части речи в своем морфемном составе имеют НЕ, но в существительном –НЕ входит в состав приставки –НЕДО, а в остальных частях речи –НЕ – приставка.

Существительное в данном случае – лишнее слово.

Недоумение – (окончание –е; основа –недоумени; корень –ум; приставка –недо; суффикс –ени).

4. Что – союз.

Пример: Что это значит?

Что – местоимение.

5. Равнина

-равн-ровн (в корне наблюдается чередование гласной);

-равн- («равный», «одинаковый»);

-ровн- («ровный», «гладкий»).

Данное слово – исключение.

6. Ширина, широкий, широта, ширь.

7. Приставочный

Примеры из текста: восходило, показалось, взглянешь.

8. Общее: дефисное написание.

Различие:

Кое-где – наречие, образованное приставочным способом;

Какой-то – местоимение, образованное суффиксальным способом.

1. Тема: «Россия в поэзии А.Блока»

Основная мысль: «Образ России для поэта была путеводным маяком»

2. Щемящей – проникновенной.

3. Многовековая, стихотворение, путеводным.

4. Общее в словах – суффикс-ени.

Примеры: накопление, соединение, равнение.

5. Написав, вкладывая, вселяя.

Суффиксальный способ образования (другого морфологического способа образования нет, так как деепричастие образуется от глагола только суффиксальным способом.)

Причастие, как и деепричастие, тоже образуется от глагола и только суффиксальным способом).

Пример из текста: щемящей, примыкающие, любимая.

6. Существительное. Переход из одной части речи в другую.

1. Незабываемые встречи с Блоком.

2. Смысл выражения: «...память о них светит с достоверностью далекого зарева зари»: Встречи с поэтом оставили яркое впечатление, поэтому память о них забываемая, хранившая в душе сокровенные чувства от общения, полного жизни и любви.

Аргументы из текста:

А) Я вижу сейчас красивое, мужественное лицо Блока, его глубокие умные глаза, слышу его голос, полный скрытого значения, его немногословная речь говорит душе много...

Б) ...он был похож на рыцаря, который любил Недосяжимую, и сердце его истекает кровью от любви. (...)

В) Блок мне казался таким дорогим и близким, как в весеннем кусте соловей, который поет мне песню, но улетит, если я к нему подойду, и как свежевывавший снег, которого не нужно касаться.

3. Неизгладимо – забываемо; неизбежный – неминуемый; безгласно – покорно.

4. Единение, единица, единичный, единство, единственный, одинокий, одиночка, одиночество.

Все слова образованы суффиксальным способом.

Слова в русском языке не могут образовываться при помощи одновременного присоединения двух суффиксов.

5. Немногословная, свежевывавший.

Общее в образовании: образованы способом сложения.

Различное: первое слово - сложением основ с одновременным присоединением суффикса; второе - слиянием слов

6. Бессуффиксным способом образования.

7. Написание слов зависит от его морфемного состава:

Беспричинную, раскрытости – приставка оканчивается на –С, если корень начинается с глухой согласной;

Полдень – слова с «пол» пишутся слитно, если начинаются с согласной буквы.

Касаться – выбор гласной в корне зависит от суффикса - А

1. Смысл предложения:

Читателю ничего не надо доказывать, напротив, нужно затронуть его душу правдивыми картинами жизни, интересными героями, яркими образами... и вселить веру в то, что он увидел и услышал.

2. Иллюзия – обман чувств, нечто кажущееся.

Символизм – литературное направление конца 19 – начала 20 вв, отражающее действительность в условных и отвлеченных формах.

3. Слова, образованные приставочным способом - проходила, запомнилась.

Слова, образованные суффиксальным способом - в северном, городском, случайность.

Слова, образованные приставочно-суффиксальным способом – настольными.

Слова, образованные бессуффиксным способом - нет таких слов.

Слова, образованные способом сложения – стихотворений.

Слова, образованные неморфологическим способом – вокруг (производный предлог, предложение 3), просто (частица, предложение 17).

4. Написание слов зависит от его морфемного состава:

В городском – основа не оканчивается на - к-ц-ч; данное слово не имеет краткой формы.

Расстрелянный, обеспеченную – приставка оканчивается на –С, так как корень начинается с глухой согласной; в причастии пишется две –НН-, так как в составе есть приставка.

Объяснение – пишется Ъ, так в составе есть приставка, оканчивающаяся на согласную букву, а корень начинается с – Я.

5. Юный, юноша, юношество, юннат, юношеский, юность.

Юннат – юный + натуралист

Слово образовано сложением основы и части слова без соединительной гласной.

1. И все утро яркие и чистые
Буду видеть краски в вышине,
И до полдня будут серебристые
Хризантемы на моем окне.

2. Синим, желтым, белым цветом.
Серебряном от инея; хризантемы расцвели; небо ярко-синее; в снеговой пыли; солнце
золотится; белым снегом; серебристые хризантемы.

3. Застреха – в крестьянских избах: нижний, свисающий край крыши, а также брус, поддерживающий нижний край крыши.

4. Золотится, злато.

5. Расцвели - приставка оканчивается на –С, так как корень начинается с глухой согласной.

Ярко-синее – сложное прилагательное пишется через дефис, так обозначает оттенки цвета.

6. Полдня – образовано сложением, путем слияния слов (пол, день).

1. Тема: «Певец России»

Основная мысль: «Поэзия Есенина...выражает огромную душевную широту и любовь к родной земле...».

2. Значение слов:

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений;

Гармонически – согласованно.

3. Слова, образованные приставочным способом - беспредельная, прекрасная, беззаветная.

Слова, образованные суффиксальным способом - подкупающем, проникновенно.

Слова, образованные приставочно-суффиксальным способом – вчитывался, раздольных.

Слова, образованные бессуффиксным способом - вера, восторг.

Слова, образованные способом сложения – многочисленного.

Слова, образованные неморфологическим способом – нет таких слов.

Подкупающим – подкупают; **вчитывался** – читывал.

4. самого многочисленного, самые доверительные.

Составная форма превосходной степени образована прибавлением слова *самый* к начальной форме прилагательного.

5. Русского – в прилагательном пишется суффикс –ск, так как оно не имеет краткой формы, и основа не оканчивается на –к, -ц, -ч.

Естественного – в суффиксах прилагательных –енн пишется две буквы –НН-.

Замиранием – в корне пишется чередующаяся гласная И, так как за корнем следует суффикс –А.

Традициями – в существительных на –ция после Ц пишется И.

6. Данные суффиксы существительных указывают на свойство или качество предмета.

Пример: искренность, мелодичность, свежесть.

1. Желтым.

Осень, в позолоте, обруч золотой, в желтых кленах, в золоченых рамах, след янтарный.

2. Основная мысль: «Время золотой осени открывает сказочную выставку картин».

3. Слова употреблены в переносном значении.

4. Золото (сущ.), позолоченный (причастие), золотистый (прилаг.), позолота (сущ.), золотой (прилаг.), золоченый (отглагольное прилаг.).

В корне слов наблюдается полногласие.

Позолоченный, золоченый – написание данных слов зависит от морфемного состава.

5. Суффиксальный

6. В желтых – желтеть.

Крыжовник, капюшон, шов, шорох, шой, трещотка, трущоба, шорты, чопорный.

Шоссе, шофер, шоколад, жонглер, жокей.

